



メッセージをどうぞ!

[\[トップに戻る\]](#) [\[BBSトップ\]](#) [\[使い方\]](#) [\[ワード検索\]](#)

お久しぶりです。

投稿者: [まめでっぼう](#) 投稿日: 2010/09/16(Thu) 20:29 No.1408

久しぶりにお二人のお顔が拝見できて、うれしいです。(雑誌ですけど(笑))

また、遊びに行きたいですね。

訓練大変なことが、起きていたんですね。ビックリしました。なんて言っていないかわかりません。とにかく、残った子達で、いい結果がでますよう、期待しています。がんばってください。

私も負けないようにがんばります。ファイト!! 一鳩(イクウ)!!

Re: お久しぶりです。

投稿者: [hat](#) 投稿日: 2010/09/17(Fri) 07:53 No.1410

> 久しぶりにお二人のお顔が拝見できて、うれしいです。(雑誌ですけど(笑))

> また、遊びに行きたいですね。

待っていますよ～、まめでっぼうさん、ぐるっぼさん!!

残った子たちは、今、来春に向けて頑張っています。
この秋は、お二人の応援団・・・頑張ってください。

訓練での大変なこと・・・いい勉強になりました。この教訓が生かせるように、一つ一つ対策を・・・肝に銘じています。

この対策の結果を、お二人と・・・笑って話せるようになればなあ・・・
なんて、・・・気持ちは、もう来年の秋に・・・鳩レースは、ホント、結果が出るのが長～い・・・ですから・・・。

こんな飼育の繰り返し、・・・これから、・・・もう何年間も・・・できないでしょうから・・・毎日毎日を大切に頑張ろうと思っています。

秋レース・・・頑張れ! まめでっぼうさん、ぐるっぼさん・・・良い結果楽しみにしています。

レース鳩見ました～。

投稿者: [ぐるっぼ](#) 投稿日: 2010/09/16(Thu) 20:02 No.1407

hatさん、popさんこんばんわ。今日レース鳩9月号きました。

hatさんpopさんの写真が載ってますね。うれしくなっちゃいますね。

この間、まめでっぼうさんと合同で訓練したのですが、hat-pop鳩舎の秋用の子が1羽行方不明・・・。というか、うちの鳩の半分以上が当日帰ってこなかった?? 25k訓練だったのに・・・。翌日4羽。翌々日2羽帰ってきて、飛びこみの連絡が2羽。残り10羽が行方不明。

今週の日曜日から連合会の訓練です。

Re: レース鳩見ました～。

投稿者: [hat](#) 投稿日: 2010/09/17(Fri) 07:35 No.1409

> hatさん、popさんこんばんわ。今日レース鳩9月号きました。

> hatさんpopさんの写真が載ってますね。うれしくなっちゃいますね。

ぐるっぼさん、こちらは、まだ雑誌ついていません・・・どんな形でのって

るのでしょうか…?
楽しみです。

秋レース、もうすぐですね。頑張ってください。

こちらは、..毎年、秋はダメだ..ダメだ..と言いながらも、何とか参加だけは、していましたが、今年は、お休み..頑張ろうとした矢先だったので..残念、あんなに早く過ぎていた日々が、今..少し長く感じています。

早〜く来い、早〜く来い...春よ来い...です。

今秋は、ぐるっぼさん、豆鉄砲さんの応援団します。

ことばにならない

投稿者: [荒牧 良](#) 投稿日:2010/09/03(Fri) 09:08 No.1391

hatさん大変でしたね、言葉にならずに書き込み出来ませんでした。
私の鳩舎も先週の土曜日の舎外でほぼ全滅しました。朝5時に舎外開始、屋になっても一羽も帰還なし、夕方になっても、翌朝一羽のみ帰還し屋までに3羽帰還、へろへろになって歩いていました。
32羽中残り3羽です。
近所の方の目撃情報によりますと、猛禽類の群れに突っ込まれた様です。(10羽近くいたとか)
残念でなりません。(平常心に戻れるまで、しばし、休憩します。)
それでは、又、書き込みさせていただきます。

Re: ことばにならない

投稿者:[通りすがりの鳩飼い](#) 投稿日:2010/09/16(Thu) 02:02 No.1406

鷹に追わせて舎外するのも飛ばす一つの方法とか言う人もおられますが、鷹に捕られることほど悲しいことはありません。
そんなに多くの鷹がいるのは渡りの鷹ではないでしょうか。
渡りの鷹は秋になるといなくなりますよ。
鷹がいる場合早朝の舎外はとにかく危険です。
私のところでは夜明けから3時間以降でないで舎外しません。
暑さで飛びは悪いですが、これだと少しはましです。

Re: ことばにならない

投稿者:hat投稿日:2010/09/03(Fri) 09:49 No.1392

荒牧さん、お互い大変ですね。

> 平常心に戻れるまで、しばし、休憩します。

お気持ち、よ〜く分かります。
しかし、10羽ほどの猛禽類ですか.....これは、少し手ごわいですね。何か良い手はないかな.....hatも考えてみます...どうか、ご覧になっている皆様方、良い方法があれば...書き込みよろしく願います。

平穏な舎外

投稿者: hat投稿日:2010/09/12(Sun) 19:39 No.1405

ここ4~5日...平穏な舎外。

掲示板にこんなことを書くと...また、出現する鷹なんだけど...しかし、どうしたんだろう??

あんなに毎日出ているのに.....。

とにかく、この間に、若い雛を鍛えようと思います。
後帰り鳩も...復帰さそうと思います。

鷹はどこに行ったのでしょうか??

今朝も撮ってみました...

投稿者: hat投稿日:2010/09/11(Sat) 15:14 No.1404



春までは長～いなあ・・・今朝の舎外もよく飛んでました。
一眼レフ買って、今までのレンズが使えます。
なぜかうれしくて、今日も写真載せます。

春用鳩の舎外

投稿者: hat 投稿日:2010/09/10(Fri) 19:35 No.1403



ここ一週間ぐらいで、ようやく春用の鳩さんたち、元気に舎外をしてくれるようになりました。

2度あることは・・・

投稿者: hat 投稿日:2010/09/05(Sun) 20:00 No.1397

3度ある。 自力12羽目です。

11日目、12日目、そして本日14日目に、またまた一羽帰ってきました。

状態は、みな同じ感じのようです。

今日の鳩を、hatは見えていませんが・・・(年寄りの冷や水・・・本日は、実力試し・・・に行つて、冷や汗かいて・・・popさんが、一人で世話です)・・・早く見た～い。

筋は、hat-pop鳩舎の長距離の実績筋です。

Re: 2度あることは・・・

投稿者: [パーレス](#) 投稿日:2010/09/06(Mon) 21:51 No.1401

> 3度ある。 自力12羽目です。

>

> 11日目、12日目、そして本日14日目に、またまた一羽帰ってきました。

>

> 状態は、みな同じ感じのようです。

>

> 今日の鳩を、hatは見えていませんが・・・(年寄りの冷や水・・・本日は、実力試し・・・に行つて、冷や汗かいて・・・popさんが、一人で世話です)・・・早く見た～い。

>

> 筋は、hat-pop鳩舎の長距離の実績筋です。

お気持ち察します、popさんの優しい気持ちが、後日と呼んでるのかもしれないね、生意気ですがhatさん、popさんに感謝ですね。私も、hatさん、覗き屋さんの考えの信奉者です。大きいと思う鳥が残りますが、全てレースの結果が、物語るのでしょうか。(訓練とて同じではないでしょうか?)1羽でも多くの鳩が、帰還する事を遠くながら祈っています、2Wでの後日素晴らしいと思います。現代そんな鳥少ないと思います、鳩にはhat-popさんの気持ち、伝わっているのだと感じ羨ましく感じます、後日速報楽しみに掲示板を見せて頂いている私も嬉しいです。

Re: 2度あることは・・・

投稿者: hat 投稿日:2010/09/06(Mon) 21:30 No.1400

> ...未だ未だ帰って来ますよ。

期待せずに・・・でも期待して待っています。

昔に比べて、鳩が小さくなっているとのことですが・・・どうなのでしょう・・・

山鳩を見ていると・・・あたかも、鷹と共存しているみたいです。

ある時は、グラインダーのごとく飛んでみたりして・・・小型の鷹が来たのかな。。と思うことがあります。

きっと、自然淘汰で・・・鳩の小型化が進んだのでしょうか。
三重だけの特徴では、ないのでしょうか・・・??

覗き屋さん・・・お考えをまた教えてください。

Re: 2度あることは・・・

投稿者:覗き屋 投稿日:2010/09/06(Mon) 12:27 No.1399

> 筋は、hat-pop鳩舎の長距離の実績筋です。

ボチボチと・・・来るトリは来てるみたいで何よりです
来春のhat-pop鳩舎の大きな戦力に成る事を確信しています。

昔の鳥は結構立派な体格をしていましたね「在来は皆デッカクで此れがレース鳩！って顔もしていましたが・・・シオンなんかもでっかい美しいのが居てました(片手では持てない)

それらに比べて今の鳥は片手で簡単に掴め・・・卵も随分小さくなりました
質全体が変わって来たのでしょうか

昔はチャボ程あり足環を切らなくては成らない様なのが居たが
今は見なくなりましたからね。

大は少を兼ねるって云うが小さい方がSPも出そうに思えます

・・・未だ未だ帰って来ますよ。

[1](#) | [2](#) | [3](#) | [4](#) | [5](#) | [6](#) | [7](#) | [8](#) | [9](#) | [10](#) | [11](#) | [12](#) | [13](#) | [14](#) | [15](#) | [16](#) | [17](#) | [18](#) | [19](#)
[21](#) | [22](#) | [23](#) | [24](#) | [25](#) | [26](#) | [27](#) | [28](#) | [29](#) | [30](#) | [31](#) | [32](#) | [33](#) | [34](#) | [35](#) | [36](#) | [37](#) | [38](#) | [39](#)
[41](#) | [42](#) | [43](#) | [44](#) | [45](#) | [46](#) | [47](#) | [48](#) | [49](#) | [50](#) | [51](#) | [52](#) | [53](#) | [54](#) | [55](#) | [56](#) | [57](#) | [58](#) | [59](#)
[61](#) | [62](#) | [63](#) | [64](#) | [65](#) | [66](#) | [67](#) | [68](#) | [69](#) | [70](#) | [71](#) | [72](#) | [73](#) | [74](#) | [75](#) | [76](#) | [77](#) | [78](#) | [79](#)
[81](#) | [82](#) | [83](#) | [84](#) | [85](#) | [86](#) | [87](#) | [88](#) | [89](#) | [90](#) | [91](#) | [92](#) | [93](#) | [94](#) | [95](#) | [96](#) | [97](#) | [98](#) | [99](#)
[101](#) | [102](#) | [103](#) | [104](#) | [105](#) | [106](#) | [107](#) | [108](#) | [109](#) | [110](#) | [111](#) | [112](#) | [113](#) | [114](#) | [115](#) | [116](#) | [117](#) | [118](#) | [119](#)
[121](#) | [122](#) | [123](#) | [124](#) | [125](#) | [126](#) | [127](#) | [128](#) | [129](#) | [130](#) | [131](#) | [132](#) | [133](#) | [134](#) | [135](#) | [136](#) | [137](#) | [138](#) | [139](#)
[141](#) | [142](#) | [143](#) | [144](#) | [145](#) | [146](#) | [147](#) | [148](#) | [149](#) | [150](#) | [151](#) | [152](#) | [153](#) | [154](#) | [155](#) | [156](#) | [157](#) | [158](#) | [159](#)
[161](#) | [162](#) | [163](#) | [164](#) | [165](#) | [166](#) | [167](#) |

このプログラムは KENT 氏の yybbs を xoops(PHP) に移植したものです
- KENT -

[hat-pop.com Home](#)

[掲示板](#)

[アルバム](#)

[体験記](#)

[Popな画廊](#)

[AUS滞在記](#)

[旅行記諸々](#)

[韓国旅行](#)

Copyright © 2005 by www.hat-pop.com/white | Thanks [artNOMAD](#)