

**鳩も喋るが人も喋るde! 掲示板**

White label : five-colored blog that defends www.hat-pop.com

hat-pop.com HomeBBSAlbum体験記Popな画廊AUS滞在記旅行記諸々韓国旅行

[ログイン](#) | [新規登録](#)

## メッセージをどうぞ!

[\[トップに戻る\]](#) [\[BBSトップ\]](#) [\[使い方\]](#) [\[ワード検索\]](#)

**2回目合同訓練に向けて**  
投稿者: **hat** 投稿日: 2011/01/19(Wed) 18:17 No.1590

15日から天気見・・・なかなか中津川合同訓練ができません。  
天気が、安定しないので・・・まだまだいつになるか??わかりません。

今日も、朝の舎外は、止め、昼からの舎外です。

朝の舎外をすると、鷹に追われて、夕方まで帰ってこない鳩さんたちが出て訓練に持っていけないからです。

今日の舎外は、1時間組と1時間30分組です。

鷹もあいさつにきましたが、今日は名トレーナになってくれました。

平穏な舎外で、心穏やかに過ごせました。

合同訓練まで、こんな形でフットワークを効かせながら待ちます。

**Re: 2回目合同訓練に向けて**  
投稿者: **hat** 投稿日: 2011/01/20(Thu) 13:02 No.1593

粉末水素・・・MITさんの仰る通りの商品みたいですよ～・・・レース鳩さん。

MITさん、今、どのようにしてやろうかな?・・・って、悩んでいます。

パーレスさんから頂いた、貴重なものですから・・・種鳩全てにあげるわけにもいかず・・・困りました。

老人ホーム鳩舎を決め、そこでやってみようと今は思っています。  
又、試したら、状況を掲示板でお知らせします。

**Re: 2回目合同訓練に向けて**  
投稿者: **MIT** 投稿日: 2011/01/19(Wed) 19:44 No.1591

1月の終わりにはシーズンの始まりですね！  
頑張ってくださいと思います。

粉末水素はサンゴの粉に電子の多い水素を封じ込めた商品ですね。確か90錠くらいで1万円くらいでしたね。  
試したらどう変化したか掲示板でお知らせください。

重曹は疲れて、お腹が真っ青の時などに使いますが、これもいいですよ。

パーレス様には関東まで大変かと思いますが、何かを掴んで頂きたいものです。  
師匠やいろいろな人がアドバイスや理論を教えてくれるかと思いますが、なぜそうなるか？ 言っている事と違う場合はないのか？ いろいろな方面からの検証をして進んで頂きたいと思います。

**レース鳩だよ様、hat様**  
投稿者: **パーレス** 投稿日: 2011/01/18(Tue) 18:25 No.1586

アドバイスを頂きありがとうございます、まだまだの若輩ですので少しでも前進する為に頑張ります、折角の機会ですから1つでも多くの事を学ばせて頂く心構え

でおります、ご縁があればどこかでお会い出来ることと思いますので今後共宜しくお願い致します。

**Re: レース鳩だよ様、hat様**

投稿者:[san](#) 投稿日:2011/01/20(Thu) 12:13 No.1592

HOME

パーレスさん、健康に気を付け頑張ってください！！  
応援してますよ！！

**Re: レース鳩だよ様、hat様**

投稿者:[hat](#) 投稿日:2011/01/19(Wed) 18:07 No.1589

レース鳩さん、こんばんわ。  
粉末水素??今まだわかりません。

たぶん、パーレスさんは、電車の中??もう関東についたかな?

それにしても、レース鳩さんは、活性酸素と、ずいぶん前から取り組んでいるのですね・・・凄い!!

効果のほどは、いかがですか?

**Re: レース鳩だよ様、hat様**

投稿者:[レース鳩だよ](#) 投稿日:2011/01/19(Wed) 12:36 No.1588

> 粉末水素?

炭酸水素ナトリウムですか?

レース鳩だよ は活生酸素除去というか中和に20年位前から  
自身のためにビタミンC、と酵素が良いというので服用してます10年前ぐ  
らいからコエンザイムQ10も、  
薬は効果と副作用があります、

**Re: レース鳩だよ様、hat様**

投稿者:[hat](#) 投稿日:2011/01/19(Wed) 11:15 No.1587

いよいよ明日20日ですね。  
今日は、出発の準備で、大忙しでしょうね。  
パーレスさんのご活躍を期待していますよ。

ところで、今日は、粉末水素の到着を、まだかまだか・・・と待ちわびていま  
す。

先日、太田成夫教授のミトコンドリアのお話をテレビで見ました。まさに、パ  
ーレスさんの仰っている活性酸素のお話ですね。それを、鳩で実証された  
のですから・・・素晴らしい。

hat-pop鳩舎もその恩恵にあづからさせていただきます。

ホント、いつかお会いできるといいですね。  
頑張ってください。

**ご意見お聞かせください**

投稿者:[パーレス](#) 投稿日:2011/01/18(Tue) 00:12 No.1582

この掲示板がとても熱く感じられ楽しく拝見させて頂いております、春のレースが  
楽しみな時期となりましたが、レース帰還当日、翌日の管理で疲労回復のため舎  
外止めをする事がありますが、昨年のレース後に帰還当日、翌日に、マラソンラ  
ンナーをヒントにクールダウンを考え軽めの舎外をかけてみました、以前は必ず  
止めていましたが300K以降でも舎外をした方がしない鳩より疲労が早く抜ける  
気がしたのですが、羽数が少なくデータとするには自信が持てません、帰還時の  
疲労の度合いもあるのでしょうか、舎外はみなさんどのようにされていますし  
ょうか?私の考えは邪道でしょうか?アドバイス宜しくお願い致します。

**Re: ご意見お聞かせください**

投稿者:[レース鳩だよ](#) 投稿日:2011/01/18(Tue) 11:22 No.1585

> 上手く説明できませんが 邪道ではありません、  
関東に来るのですか？楽しみにしておりますよ、頑張ってください、

Re: ご意見お聞かせください

投稿者:hat 投稿日:2011/01/18(Tue) 11:15 No.1584

パレスさんのおっしゃっていること・・・最近よく耳にします。

現在、hat-pop鳩舎の帰還当日、および翌日は、やはり舎外止めています。

ここ何年と、100k毎に1日休ませる事を基本にしています。したがって300kなら3日休まずとし、レースの状況、帰還後の鳩態により、増減しています。

ただ、天気の良い日が続き、レース間隔が短くなるときは、仕上げの間隔が、短くなりすぎて困ることがあります。したがって、早く疲れを取るためにどうしたら良いか?..は、いつも課題として持っており、いろいろ餌の種類、やり方等を試したりもしています。

お話の“翌日の軽めの舎外”・・・興味は大いにありますが・・・鷹に捕られるケースを考えたとき、・・・・・・  
鳩たちの休養明けとか、疲れているときとか・・・あの捕られる一瞬の体のキレが鈍った時に多いように思います。

真に、鷹に捕られるか、どうかは、紙一重です。  
なるべく危険な舎外は避けたい気持ちで一杯です。

したがって、そのことも考えながら、・・・今後、この考え方のトライを考えてみます。きっと、マラソンランナーが取り入れている方法ですから良い結果が出ると思います。

hat様へ

投稿者: パレス 投稿日:2011/01/17(Mon) 22:36 No.1581

つまらないおせっかいですが、この鳩の最後の作出の年と聞きましたので、よければ参考ですが、昨年16歳になるオスで過去2年間作出不能という鳥を預かり尻も肉が出た状態で無理かと思いましたが、1腹作出が出来ました、その際に体内の活性酸素を出来るだけ除去する為粉末の水素を与えました、正解かどうかは判りませんが、蛇肛も治まりましたし換羽も上手くできました、今月の20日より約2年間関東の鳩舎に勉強のためお手伝いを兼ねて単身赴任をします、メールアドレスを入れておきますので直メールにてご連絡頂けませんでしょうか？粉末水素を送りますので良ければ使って見て下さいパソコンも移動となるため18日中に連絡頂ければ、早く送れるかと思えます、アウトバンドの追記ですが、表現が下手で申し訳ありません、このタイプの眼から出た過去のデータを見ますと、メスを4羽代えて交配した結果、雛の時アウトバンドの無い鳥は200K訓練ですべて失い、生後3ヶ月以降にアウトバンドが下地に入った鳥は残りましたが代が続きませんでした、レーサーとしては問題ありませんが、後継の種鳩で飛ばして残すのならばアウトバンドのしっかりした雛を出す交配が良いのかもしれませんが、あくまで私の持っていた鳩の場合のデータとしてですので系統により違いがあるかもしれませんが、飛ばして残す事を私も考える方で確率的に考えればアウトバンドが最初からない雛ができればメスを早めに代えています、後継鳩の選出も楽しいものです、愛着のある鳥は特に考えるのもまた違った鳩飼いの醍醐味ではないでしょうか？長々と書き込みましてもうしわけありません、良ければお返事お待ちしております。

Re: hat様へ

投稿者:hat投稿日:2011/01/18(Tue) 10:30 No.1583

パレスさん、ありがとうございます。  
早速、メール送らせていただきました。

アウトバンド・・・の件、参考にさせていただきます。

関東への単身赴任、頑張ってください。  
陰ながら、応援しています。

補完するためには、誤解がないように

投稿者: MIT 投稿日:2011/01/17(Mon) 09:43 No.1577

パーレスさんの仰る様に、鳩の目には上地と下地があります。  
ここは理解すべきポイントかと思えます。

目の色合いを理解するためには光の波長と我々が感じる光の意味を理解しなければなりません。  
鳩の目は筋繊維によって出来ており、筋繊維の種類や太さにより人が感じる色が変わってきます。

光の波長は青紫-青-緑-黄色-オレンジ-赤-赤紫の順に長くなってきます。  
我々が、鳩の目を見て緑という印象をうけたという事は鳩の目に光が入って太い筋繊維と同じような波長の長い赤、オレンジなどの色を同調吸収して青や緑といった短い波長の光を感じているという事です。  
但し、光が反射しない基底の筋肉質や密度(下地の厚み等)は推測は構造とかで多少出来ませんが、完全に把握は難しいと思えます。

そのための手の感触による把握が一番大事と言えらると思えます。

鳩は、羽色や飾り毛の色合いも合わせて注視すべきかと思えます。これは目とは逆に赤をもつものが、筋繊維が太いとなりますので、ご注意ください。

頭の形や、鼻コブの形一つとっても意味があると思えます。

命題を決めて観察していくと面白いものが見えてくるかもしれせんよ。

ではまた、連盟の表彰式などでお会いする機会があるかもしれせん。

---

Re: 補完するためには、誤解がないように

投稿者:hat 投稿日:2011/01/17(Mon) 20:51 No.1580

MITさん、何度も、何度も読ませていただきました。

あくまでも補完の意味合いしか、ない・・・又、その方法も正しく補完しなければ・・・というお話・・・背景に奥深い・・・いろいろのご経験や、理論があるように感じています。

それと、下記の下り・・・この点は、あまり気にしませんでした・・・これらの特徴に、血統的特質以外に、普遍的ともいえるものがあるのでしょうか？是非、ご教示願いたいものです。

> 鳩は、羽色や飾り毛の色合いも合わせて注視すべきかと思えます。  
> 頭の形や、鼻コブの形一つとっても意味があると思えます。

それから・・・

> ではまた、連盟の表彰式などでお会いする機会があるかもしれせん。

是非、機会があることを願っています。  
わたしも、sanさんと同様に・・・”手の感触”魔法の手が欲しいな～。

---

Re: 補完するためには、誤解がないように

投稿者:san 投稿日:2011/01/17(Mon) 18:22 No.1578

HOME

MITさん、こんばんは！  
連盟の立上げ式の時、お話伺いました静岡からの出稼ぎ人です。覚えておられますか？

あの時の続きを、いつの日か楽しみにしております(笑)  
”手の感触”魔法の手が欲しいな～

---

勝手な解釈ですが

投稿者:パーレス 投稿日:2011/01/17(Mon) 02:10 No.1576

関西の古い系統にこの様な眼を持つ鳩がいました、アイサインの外側に見えるのは下地にグリーンがある為ではないでしょうか？何歳の鳩か判りませんが若ければまだ変化するのかもしれないですね、あくまでも私的解釈ですが、私は種鳩を選ぶ時にアイサインの幅があるものを選びます、レーザーならば気にはしません、hatさんのこの鳥が種鳩ならば暗い眼のメスを交配して眼の粒子がどうなるのかと、足環を入れる前にアウトバンドがあるのか無いのかを見て生後3ヶ月を過ぎた頃にアウトバンドが下に隠れる鳥になるのかどうかを1つの目安にします、hatさんの1000K帰還鳩の眼に見るように嘴側 時計の7時方向に影の様な滲みの様なものが出ればレーザーとすればおもしろいかなと考えます、作出の目安に反対色の眼を交配するというセオリーを飼いはじめの頃教わりましたが、なぜなのかを詳しく聞いておりませんが、眼の色や造りを見るのも楽しいものですよ、あくまでも飛ばさなければわからないのですが、健康体でなければならぬのは、みなさんのおっしゃる通りですね。

**Re: 勝手な解釈ですが**

投稿者:hat 投稿日:2011/01/17(Mon) 20:32 No.1579

パーレスさんこんにちは。

少し書かれていることが、難しくて、・・・MITさんとのコメントと合わせて、何度も何度も、読まさせていただきました。何とか、理解できたと思っています。

実は、この鳩、三重では、良く飛んでいる筋なんですけど・・・私は、まだ生かし切れていません。もう今年で最後の作出になりそうで、何とか、若い子を娶らせて、代を繋げたいと思っています。

最近、時間ができると、考えをめぐらせ・・・楽しく、悩んでいました。

でも、決めました。

パーレスさんの仰っている暗い目のメス・・・是非今年は、そのような若いメスを娶らせませす。

有難うございました。

**メン玉だけでは飛びませんが**

投稿者:鳩好き 投稿日:2011/01/16(Sun) 20:08 No.1574

知識など何も無いのですが めではあまり出来ない構造の眼だと思えます 当舎ではですが

hatさんがこの鳩を作出されたんですか  
導入鳩でしたら 作者者にお聞きしてください  
一步前進かもね

**Re: メン玉だけでは飛びませんが**

投稿者:hat 投稿日:2011/01/16(Sun) 22:17 No.1575

鳩好きさん、早速のカキコミ有難うございます。

> hatさんがこの鳩を作出されたんですか

導入鳩です。

> 導入鳩でしたら 作者者にお聞きしてください

残念なことに、作者者は、故人になられました。

何か・・・目の神秘に引き込まれそうですが、飛ばして、目を見て、掴んで、体を見て・・・勉強していきたいと思えます。  
"メン玉だけでは、飛ばない"ことを肝に銘じて勉強していきたいと思えます。

鳩好きさん、これからもよろしくお願ひします。

[1](#) | [2](#) | [3](#) | [4](#) | [5](#) | [6](#) | [7](#) | [8](#) | [9](#) | [10](#) | [11](#) | [12](#) | [13](#) | [14](#) | [15](#) | [16](#) | [17](#) | [18](#) | [19](#)  
[21](#) | [22](#) | [23](#) | [24](#) | [25](#) | [26](#) | [27](#) | [28](#) | [29](#) | [30](#) | [31](#) | [32](#) | [33](#) | [34](#) | [35](#) | [36](#) | [37](#) | [38](#) | [39](#)  
[41](#) | [42](#) | [43](#) | [44](#) | [45](#) | [46](#) | [47](#) | [48](#) | [49](#) | [50](#) | [51](#) | [52](#) | [53](#) | [54](#) | [55](#) | [56](#) | [57](#) | [58](#) | [59](#)  
[61](#) | [62](#) | [63](#) | [64](#) | [65](#) | [66](#) | [67](#) | [68](#) | [69](#) | [70](#) | [71](#) | [72](#) | [73](#) | [74](#) | [75](#) | [76](#) | [77](#) | [78](#) | [79](#)

[81](#) | [82](#) | [83](#) | [84](#) | [85](#) | [86](#) | [87](#) | [88](#) | [89](#) | [90](#) | [91](#) | [92](#) | [93](#) | [94](#) | [95](#) | [96](#) | [97](#) | [98](#) | [99](#)  
[101](#) | [102](#) | [103](#) | [104](#) | [105](#) | [106](#) | [107](#) | [108](#) | [109](#) | [110](#) | [111](#) | [112](#) | [113](#) | [114](#) | [115](#) | [116](#) | [117](#) | [118](#) | [119](#)  
[121](#) | [122](#) | [123](#) | [124](#) | [125](#) | [126](#) | [127](#) | [128](#) | [129](#) | [130](#) | [131](#) | [132](#) | [133](#) | [134](#) | [135](#) | [136](#) | [137](#) | [138](#) | [139](#)  
[141](#) | [142](#) | [143](#) | [144](#) | [145](#) | [146](#) | [147](#) | [148](#) | [149](#) | [150](#) | [151](#) | [152](#) | [153](#) | [154](#) | [155](#) | [156](#) | [157](#) | [158](#) | [159](#)  
[161](#) | [162](#) | [163](#) | [164](#) | [165](#) | [166](#) | [167](#) |

このプログラムは KENT 氏の yybbs を xoops(PHP) に移植したものです  
- [KENT](#) -

[hat-pop.com Home](#)

[掲示板](#)

[アルバム](#)

[体験記](#)

[Popな画廊](#)

[AUS滞在記](#)

[旅行記諸々](#)

[韓国旅行](#)

Copyright © 2005 by [www.hat-pop.com/white](http://www.hat-pop.com/white) | Thanks [artNOMAD](#)