



メッセージをどうぞ!

[\[トップに戻る\]](#) [\[BBSトップ\]](#) [\[使い方\]](#) [\[ワード検索\]](#)

慌てず...

投稿者: [そよ風](#) 投稿日: 2011/05/16(Mon) 11:57 No.1775

おはよう御座います。長い一週間の始まりです(><);休み明けは気分が乗ってきませんね。

来春レースは今年の遅っ仔でも十分に戦えます、換羽は春まで終われば十分ですね。余計な神経も使わなくて済みます。期待のペアーの仔は3番仔まで巣引きしますが、普通1番仔が思うような形でないと2番仔は引かず仮母に使用しています。私は中距離は形で長距離は形プラス血だと思っております。種鳩も3年仔を使って飛ばなければ5年使っても飛ぶ確立が低いと思ってます。飛ぶ鳩は新規で導入して即、結果が出る鳩が多いようですし、そういう仔達は何代にも渡って飛び、自鳩舎の飛び筋になります。形の良い鳩同士の配合を行うようにし、妥協は絶対にしないようにすることが得策です。参加者は皆、真剣勝負をかけて来ますので、中途半端な鳩では勝てないですし、甘くない世界です。この掲示板を見て参考にしてている方もいるかと思いますが、同じレース鳩なのに何故自分の鳩だけ遅いのかと考えた時、そこから勉強の第一歩の始まりです。物事が判って来た時に勝利した人は伸びますが、何も判らないまま勝利すると伸び悩む人が多いようです。他の掲示板に書いてありましたが、ベルギーの強豪鳩舎で同じ同腹が5万と50万の違いがあったそうですが、何でそんなに差があるのか分からなかったとありました。後に50万と提示された鳩は、Nレースで優勝したそうです。国体選手とオリンピック選手の違いだったのでしょうか? 興味深い掲示板であった事を思い出しました。

Re: 慌てず...その③

投稿者: [hat](#) 投稿日: 2011/05/17(Tue) 14:20 No.1778

そよ風さん、下記のお話も、納得です。

>物事が判って来た時に勝利した人は伸びますが、何も判らないまま勝利すると伸び悩む人が多いようです。

ホント、勝った時、なぜ勝ったのか、何が良かったのか..、しっかり検証しておくことの大切さを、特に昨秋~今春は、感じました。

新鳩舎に変わったこともありましたが、...例えば、いつもの年は、もっと多くの時間を舎外にかけたいと思っていましたが... 昨秋~今春は、ほっといても、鳩達は飛びに飛び...3時間をこえることが頻繁にありました。

今までの、考えなら、とても良い成績になるはずでしたが...結果は、散々でした。

良い成績を取った時の検証が甘かったのでしょうかね。

反省です。

>他の掲示板に書いてありましたが、ベルギーの強豪鳩舎で同じ同腹が5万と50万の違いがあったそうですが、

違いの分かる、“鳩飼い”になりたいものです。

慌てず、一步一步前進していきたいと思えます。

そよ風さん、よろしくです。

Re: 慌てず...その②

投稿者: [hat](#) 投稿日: 2011/05/17(Tue) 13:56 No.1777

そよ風さん、下記の話も、とても興味があります。

>種鳩も3年仔を使って飛ばなければ5年使っても飛ぶ確率が低いと思えます。飛ぶ鳩は新規で導入して即、結果が出る鳩が多いようですし、そういう仔達は何代にも渡って飛び、自鳩舎の飛び筋になります。

ということは、やはり・・・即、結果の出る鳩が、いいですね。

どこかの掲示板に、あたり配合を作るには、一羽の鳩に思い入れを持つことだ・・・って書いてあり、そのことに、とても納得したことを覚えています。

実際、当舎でも、どうしても・・・飛ばしたい鳩がいて、ずいぶんと配合を変え・・・どうにか直仔がましな成績を上げるようになったことがあります。

配合によって、鳩の評価は、変わってくるようですが、そんなに多くの時間を一羽の鳩にかけることができず、自分の感性・・・多分・・・なんとなく・・・この配合は合うのでは・・・なんて、ことで、ダメなら、その鳩を仮母に格下げしています。

しかし、残念ながら、仮母ばかり増えるのが現状です。

そこで、現在は、この筋と、この筋を配合したら、・・・と言った“勝利の方程式”みたいな方法で、鳩を評価して、ダメなら、仮母に格下げしています。

でも、仮母が多くなっていくのには、変わりません。

でも、そんななか、結局、仰っている様に、すぐ結果の出た鳩が、当舎でも飛び筋に、なろうとしています。

良い種とは、・・・配合に左右されない、強い遺伝力を持った個体なんでしょうね。

でも、このことも、何年も経って分かってきました。

一見して分かれば、いいのですが・・・そんな訳にはいかないのでしょうか.....?

Re: 慌てず・・・

投稿者:hat投稿日:2011/05/17(Tue) 13:24 No.1776

そよ風さん・・・とても、いいお話有難うございます。

良いことが、書かれているので、何回かに分けて、確認させてください。

> 私は中距離は形で長距離は形プラス血だと思っております。

形・・・品評会で評価するところの、評価ポイントが優れている・・・と単純に考えては、ダメなんじゃないでしょうか?

本来、品評会は、レース鳩の競翔能力を形で評価すると思っていますが・・・実際は、少し違うのでしょうか。

私なりに、おもっていること、.....当舎のシングル鳩や、総合優勝鳩から教えられているのは、手に持ったときのバランスの良さ、手持ちの良さで、何か、言葉では言い表せない、感じるもの・・・です。..それらが成績に結びついているようですが・・・何か、具体的に言い表されるような、そんなことを知りたいのですが・・・何かございますでしょうか?

又、長距離での血・・・一口で言えば・・・頭の良さと考えてよろしいのでしょうか?

でも、結果でしか言えないのでしょうか?

所謂・・・賢そうな顔とか、凄い目とか・・・何かで分かれば、いいんですが・・・人なら、話をすればわかるんですが・・・。

換羽の状況しだい

投稿者:そよ風投稿日:2011/05/13(Fri) 14:40 No.1773

従来なら秋レースは4月生まれまでの若鳩をメインとして使ってきましたが、昨秋連盟の合同訓練に若鳩特有の病気に感染してまい治療して3~7日程度で完治しましたが、大事を取ってレース及び訓練を見合わせました。その後勢い良く2時間程度の舎外をしていましたが、春レースの開始と同時に10羽程度のトップ集団で毎回帰還していましたので秋レースを休んだからといってどうのこうのと云う事は全く無いと思います。ただし、若いうちに舎外や訓練で鍛えあげていることが大事です。一度付いた筋肉は簡単には落ちません。また、秋のメインレースの時、換羽が9~10枚目に差し掛かります。個々に思いが違うようですが、気にせずイケの人もいますし、9枚目が2/3程度換羽が進んだら10枚目の先端1cm位の所の羽軸を歯で噛みます、こうすると一週間程度10枚目が落ちないで持つ事がありますが、あくまでもリカバリーです。換羽の状態を観察しながら無理せず参加を決めましょう。止める勇気も必要です。

成鳩は若と違い感染力が強くクリアしてくれるものと思っております。菊花賞狙いの数羽を成鳩に混ぜての参加を是非、検討してみても如何でしょう?
今年の関東の秋レースは福島原発事故に伴い、西コースの議論も出てる連盟もありますが、推移を見守っております。当連盟では、まだ結論が出ていません

Re: 換羽の状況しだい

投稿者:hat投稿日:2011/05/14(Sat) 14:15 No.1774

> 従来なら秋レースは4月生まれまでの若鳩をメインとして、……。

当舎も従来から4/末までを秋レース用としています。

毎年秋用に、120～130羽ぐらい作出しています。今年も、同程度を作出しました。いつも、秋の終わりに、良い鳩をたくさん失くしたと……悔やんでいますが……なぜか、何時の日か、秋レース200kスタートで若鳩50羽参加を目標にしていくようになっていました。

いつも、被害はおおきいですが……でも、その過程で、いろいろの問題にぶつかって、勉強させてもらっています。
そして、それが、本番の春レースに生きています。

実際、鳩の事を考えると、私は、秋レースを、控えた方がいいかもしれないと思いつつありますが……鳩レースへの課題の一つとして掲げた以上、やはり今年も挑戦しようかな……と思っています。

幸いにも、いろいろの失敗はありますが……現在も、進歩を感じているのも、挑戦の理由です。

でも、そろそろ……経済的にも……秋レースの考え方への区切りをつける時期かな?……と思っています。今年は、最後のチャンスというぐらいのつもりでいます。

そよ風さん、又いろいろ教えてください。よろしくです。

>9枚目が2/3程度換羽が進んだら10枚目の先端1cm位の所の羽軸を歯で噛みます、こうすると一週間程度10枚目が落ちないで持つ事がありますが、……。

今度やってみます。有難うございます。でも、なぜなんでしょう??

> 成鳩は若と違い感染力が強くクリアしてくれるものと思っております。

ホント、若、特有の病気……何とかならないのでしょうか
その点、仰るように、今年は30強の成鳩がいたので、心強い……と思っています。

舎外は控え目に……

投稿者:そよ風投稿日:2011/05/12(Thu) 12:47 No.1771

鳩舎規模によっては、成鳩が数多く残っていると若鳩の作出制限をしないと収容できませんね。本当は、選手小屋は3部屋用意してあればベストだと思います。♂♀分離用と若鳩部屋です。当舎は2.5坪×3部屋ありますが1部屋は管理室に使ってますので、実際は2部屋だけの使用です。今は全て一緒にしていますのでゴチャゴチャ状態です(笑) 若鳩だけの舎外だと遠征した時、遅く生まれた鳩を何処かに置いて来る事がありますので今は成鳩と一緒にの舎外の方が安心して見ていられます。

一羽一羽目の届く羽数が良いと思います。週に2～3回程度の舎外ですと雛の失踪も防ぐ事もできますよ。満足に羽ばたけない雛は猛禽類のかっこうの餌になってしまいます。6月まではこれで好しとしています。転ばぬ先の杖……!!

Re: 舎外は控え目に……

投稿者:hat投稿日:2011/05/12(Thu) 20:17 No.1772

> 週に2～3回程度の舎外ですと雛の失踪も防ぐ事もできますよ。……6月まではこれで好しとしています。転ばぬ先の杖……!!

そよ風さん、なるほどです。

おかげさまで、随分と、私の考え方に幅が出てきました。これを参考にし、5月の中旬以降の舎外をやってみます。

ありがとうございました。

それと・・・お聞きしたいことがあります。

若鳩の秋レースについては、どうも二通りの考え方があるようですが・・・いかか思われますか？。

一つは、成長段階の若鳩を無理使いせずに、春に備える。
参加しても、春への準備程度にする。

もう一つは、春には、秋レースで、鍛えた鳩が活躍するし、又頼りになるので、秋レースを重要視し、訓練等で、鍛え、その過程で、鳩を成長させていく。鉄は赤いうちに打て・・・との考え。

どちらも、一理あるようですか・・・どうも、いろいろお話を聞くと、人によって、極端にどちらかに偏るようです。

そこで、思うに・・・鳩の血筋によるのかなあ・・・なんて、考えたりしていますか??

初めての試み

投稿者: hat投稿日:2011/05/05(Thu) 22:49 No.1766

今年は、どうしよう??

もし、秋レースがあれば、経験鳩を軸にしていこうと思います。・・・これが、何時もと違う思案の始まりです。

今、今年の400kクリアー鳩を中心に、後帰り、宅急便帰り・・・を含めると、いわゆる経験鳩が34羽居ます。

内、20羽は、巣引き中・・・卵もかえり、雛育ての真っ最中。

後は、軽～い舎外、雛鳩4羽と伴に飛んでます。

雛鳩と経験鳩2～3羽は、1時間以上の舎外をしていますが・・・後は、20～30分の発情舎外です。

そこで、思案しているのは、約100羽の4月までの雛鳩と、巣引き鳩を舎外に合流させることです。

鷹さんがいなければ、簡単なんですけど・・・なるべく被害を少なくして・・・この5月末までに、合流させる。

あああ・・・考えるだけでも、多くの課題がありそうで、頭がパニックっています。
でも、それだけに楽しい毎日が続きそうです。

Re: 初めての試み

投稿者: hat投稿日:2011/05/11(Wed) 14:37 No.1770

そよ風さん、いろいろのコメントありがとうございます。

48羽も残っているのですか・・・それは、秋レースがとてもやりやすいですね。

当舎も、成鳩中心で、秋レースをしていこうという方針は、変わりませんが、・・・現在、その舎外の時期で、少し思案しています。

舎外していない子育て中の成鳩を今月中に舎外に合流と考えていましたが・・・もう少し、休ませた方がいいかな?・・・一度分離もして、・・・と少し迷っています。

そして、その間、雛たちを一刻も早く舎外をかけて・・・鷹さんに頑張れた鳩達を把握・・・その状況で、作出数を調整した方が・・・いいかな?・・・って思っています。

多く作出しても、困るし・・・少なすぎでは不安だし。

お久しぶりです

投稿者: そよ風投稿日:2011/05/11(Wed) 11:43 No.1769

> 今年は、どうしよう??

>

> もし、秋レースがあれば、経験鳩を軸にしていこうと思います。・・・これが、何時もと違う思案の始まりです。

> 成鳩中心に秋レースを楽しめば良いと思いますよ。成長段階の若鳩を無理に使う必要はまったく意味がありません。若鳩を使うなら早熟な♀を何羽か参加するのも良いでしょう。今年の若で来春に勝負に出れば面白いでしょう。枯らしてから使うと思わぬ結果に顔がほころびるかも?当方は今年の秋からそうして参加予定です。成鳩が48羽も残ってますww

> 雛鳩と経験鳩2~3羽は、1時間以上の舎外をしています・・・後は、20~30分の発情舎外です。

> 若鳩の訓練には是非、成鳩と一緒に・・・誘導鳩として役に立ちます。

> ああああ・・・考えるだけでも、多くの課題がありそうで、頭が

> パニックしています。

> でも、それだけに楽しい毎日が続きそうです。

折角の趣味なんですから、色々試して結果を導いてください。

シルバー鳩のその後

投稿者: hat投稿日:2011/05/09(Mon) 22:22 No.1768

ダメでした。

2羽のみ鳩を対象に、特別室で、粉末水素を与え、・・・繁殖を試みていたが・・・2回の産卵も・・・残念ながら血が入りません。間に仮母にして子育てもさせましたが・・・繁殖機能は刺激されなかったみたいです。

そこで、いろいろ思案・・・ある人からも知恵(競争社会に戻し、子孫を残そうとする本能をくすぐる)・・・を試みしようとしたんですが・・・

またまた、今度は、こんな良い意見をもらいました。

よくあることですが・・・競争社会に戻すと、力のある若い♂の血が入ることがある・・・うううん・・・これでは、何にもなりません。

そこで、またまた思案・・・

そして、・・・こんな考えに・・・

今お休み中の♀群の中に、シルバー鳩2羽を入れ、お互いに競争心の中で、繁殖活動をさせたら・・・という考えです。

たくさんを♀を2羽のみが競争して・・・そうすると、睾丸が凄く肥大するそうです。(この方面の大家の弁によれば・・・)

ようし・・・これでやってみよう・・・と本日より始めました。さてさて、どうなることか?

覗き見

投稿者: hat投稿日:2011/05/07(Sat) 23:04 No.1767

一年もたつと、鳩舎について、いろいろの事が解ってきます。

その一つに、どうも、この鳩舎、外が見やすいようにと思い、前面のアミの部分を広くとりましたが・・・逆に、外からも見やすくなっているみたいです。

なぜか、いつも、鷹に見られているような気がします。

特に、展望台に雛を上げると・・・鷹がやってくるようです。

したがって、最近では、舎外が終わってから、展望台に雛を上げるようにしてます。

でも、これでは、対処法にすぎず・・・もう少し、ましな対策をする必要があります。

そこで、いろいろ皆さんのお知恵も借りながら、・・・今、一つの対策をしようとしています。

網を、白く塗装をすることです。

こうすることによって、外から、見る角度によっては、非常に内部が見えなくなるそうです。

手始めに、展望台から塗ってみたいと思います。

いかがでしょうか?
試された方は、おられますか?

この連休、はかせ夫婦が・・・

投稿者: hat投稿日:2011/05/04(Wed) 21:10 No.1765



名張に来てくれました。

東京から、車で13時間、写真のクーチヤンと一緒に・・・ご苦労様でした。

そして、一晩泊まって、もうとんぼ返り・・・この時間、まだ刈谷・・・だそうです。今宵も大変そう・・・です。

昨夜は、大震災の話聞かせてくれました。

その時、23階に居たそうです。もうダメだと思うぐらい揺れたそうです。テレビを見ても・・・あの揺れの長さは、神戸の地震の比ではないとは、感じていましたが・・・その様子を聞いて・・・怖さを共感できました。

そして、家まで、歩いて帰ったそうです。

その時、はかせは、札幌で震度4を体感、・・・神戸の方が、大変だったと・・・でも、その時、彼は高校生、寝ていたのでは・・・なんて、すかさずpopさんが一言、・・・

寝起きの悪い彼ですが・・・あの時は、飛び上がって起きたそうです・・・。

そして・・・その後、東京では、店頭からトイレトペーパーが消え・・・電池やパンまでも・・・

そんな様子を、電話で聞き、popさんは、風呂上がりだったにも拘らず、服を着替えて、スーパーに、・・・翌朝クロネコに・・・。

東京では、今は、少しおさまったけれど、余震の恐怖、・・・駅も、以前に比べ暗くなったし・・・実際の生活の中で、いろいろ・・・まだ感じているみたいです。

こちらは、毎日のテレビ報道で、大変さは充分分かっているつもりですが・・・いろいろの話を聞いていると・・・実際とはズレがあるのかもしれない。

早く、復興が軌道に乗ってほしいし、何よりも原発が収束してほしい。
そして、余震が早くなくなることを祈りたいと・・・今、また思いを強くしています。

[1](#) | [2](#) | [3](#) | [4](#) | [5](#) | [6](#) | [7](#) | [8](#) | [9](#) | [10](#) | [11](#) | [12](#) | [13](#) | [14](#) | [15](#) | [16](#) | [17](#) | [18](#) | [19](#)
[21](#) | [22](#) | [23](#) | [24](#) | [25](#) | [26](#) | [27](#) | [28](#) | [29](#) | [30](#) | [31](#) | [32](#) | [33](#) | [34](#) | [35](#) | [36](#) | [37](#) | [38](#) | [39](#)
[41](#) | [42](#) | [43](#) | [44](#) | [45](#) | [46](#) | [47](#) | [48](#) | [49](#) | [50](#) | [51](#) | [52](#) | [53](#) | [54](#) | [55](#) | [56](#) | [57](#) | [58](#) | [59](#)
[61](#) | [62](#) | [63](#) | [64](#) | [65](#) | [66](#) | [67](#) | [68](#) | [69](#) | [70](#) | [71](#) | [72](#) | [73](#) | [74](#) | [75](#) | [76](#) | [77](#) | [78](#) | [79](#)
[81](#) | [82](#) | [83](#) | [84](#) | [85](#) | [86](#) | [87](#) | [88](#) | [89](#) | [90](#) | [91](#) | [92](#) | [93](#) | [94](#) | [95](#) | [96](#) | [97](#) | [98](#) | [99](#)
[101](#) | [102](#) | [103](#) | [104](#) | [105](#) | [106](#) | [107](#) | [108](#) | [109](#) | [110](#) | [111](#) | [112](#) | [113](#) | [114](#) | [115](#) | [116](#) | [117](#) | [118](#) | [119](#)
[121](#) | [122](#) | [123](#) | [124](#) | [125](#) | [126](#) | [127](#) | [128](#) | [129](#) | [130](#) | [131](#) | [132](#) | [133](#) | [134](#) | [135](#) | [136](#) | [137](#) | [138](#) | [139](#)
[141](#) | [142](#) | [143](#) | [144](#) | [145](#) | [146](#) | [147](#) | [148](#) | [149](#) | [150](#) | [151](#) | [152](#) | [153](#) | [154](#) | [155](#) | [156](#) | [157](#) | [158](#) | [159](#)
[161](#) | [162](#) | [163](#) | [164](#) | [165](#) | [166](#) | [167](#) |

このプログラムは KENT 氏の yybbs を xoops(PHP) に移植したものです
- KENT -

[hat-pop.com Home](#)

[掲示板](#)

[アルバム](#)

[体験記](#)

[Popな画廊](#)

[AUS滞在記](#)

[旅行記諸々](#)

[韓国旅行](#)

Copyright © 2005 by www.hat-pop.com/white | Thanks [artNOMAD](#)