



## メッセージをどうぞ!

[\[トップに戻る\]](#) [\[BBSトップ\]](#) [\[使い方\]](#) [\[ワード検索\]](#)

### 初めまして

投稿者: **おなが**投稿日:2011/05/28(Sat) 13:32 No.1796

[HOME](#)

福岡のおながと申します。  
仕事も引退し、そよ風さんの言葉のようにボケ防止に好きな鳩に遊んでもらって  
る一人です。  
3年半ぶりに単身赴任より帰り、今年より巣引きし、本格的にレース再開します。  
皆さんの経験を参考にさせていただきます、これからチョコチョコお邪魔させていただきますので宜しく願い致します。

### Re: 初めまして

投稿者: **hat**投稿日:2011/05/29(Sun) 06:50 No.1797

おながさん、こんにちわ。

こちらこそよろしく願います。

じかんがあれば、あるで、又...難しい...そんな鳩飼いを、最近感じていま  
すが、楽しいことには、変わりはありません。  
何時までも、頑張って、楽しく、鳩飼いを続けられたらと思います。  
今後とも宜しくです。

### 同じ趣味

投稿者: **そよ風**投稿日:2011/05/26(Thu) 09:53 No.1794

MITさんこんにちは～。鳩飼育は個々の環境に左右されますね。hatさんのように  
すばらしい環境の方もいれば様々です。私も後、何年飼育が出来るかわかりま  
せんが、今好きなことが出来ますので明日辞めても悔いはありませんがボケな  
い為に良い趣味だと思っています。賞暦なんて関係ないですし、同じ趣味で年齢  
も職業も関係ないですから面白い付き合いができます。お互い頑張ってやって行  
きましょう。今後とも宜しく願い申し上げます。

### Re: 同じ趣味

投稿者: **hat**投稿日:2011/05/26(Thu) 14:31 No.1795

> hatさんのようにすばらしい環境の方もいれば様々です。

そよ風さん...確かに、今の選手鳩鳩舎...周りは、一人しかいない工場  
が、隣にあるだけで...少しの気づかいはすれば...そこそこ快適です  
が...選手鳩鳩舎は、10年で3回場所かわりました。

鳩飼いは、本当に肩身が狭いです。そして、皆さん、それぞれで、やはり  
苦勞をしていると思います。

でも、この趣味...奥が深くて、面白いですね。お互い頑張って、...今後と  
もよろしくです。

あっ...それはそうと...パレスさんは、元気でやっているのかなあ...

### 屋根の形

投稿者: **そよ風**投稿日:2011/05/24(Tue) 11:21 No.1789

MITさんhatさんこんにちは～。屋根の形に拘るには理由があります。長距離専門  
鳩舎ならどんな形でも5分程度のロスならそんなに順位の変りはないと思いま  
すが、中距離レースでは1秒を争うとなれば、一刻も早く入舎して欲しいものに

す。私も始まったばかりの時、片屋根とスピードトラップで、帰還した鳩が疲れて屋根に降りると1m程度の落差があり、呼び込んでも中々トラップまで降りてきません。降りるには一旦体をひるがえす格好を取らないと無理なのです。それを見て次のシーズン前までに屋根の1/3をキリズマの形に直しレースを望んだところ、ロスが消え面白いように入舎してくれました。到着台までの落差が無い程入りは良いです。短・中距離で1分ロスがあると30～50位の順位差が生じる事も多々あります。

>ミトコンドリアですが、母系は非常に大事で♀の飛び筋は必須条件です。無記録の♀は代々母系が飛んでいるものを選ぶと良いと思います。♂は形でも中身は母系です。長距離のCHを作る系図は、♂[(短中距離のスピードバード)×♀(長距離バード)]×♀の長距離バード・・・この配合が将来の長距離CHを生み出す交配だと思っております。

目に拘る人も多いのですが、私は正直わかりません。見えれば良いと思っております(笑)。血統書より質の良い物を残した方が答えが早いのではないのでしょうか？地区により個々に考えが違いますので、実績評価してより良いものを残して行くしかないと考えております。

### Re: 屋根の形

投稿者:MIT投稿日:2011/05/25(Wed) 21:16 No.1793

そよ風さん、hatさん こんにちは

すいません。そよ風さんのような実績もない私が偉そうにお話して申し訳ありませんでした。

そよ風さんの舎外が飛ばばいいもんじゃないというお話が昔に感じたことと同じだったので思わず投稿してしまいました。

これは前にバーレスさんが舎外の時に目いっぱい飛んだ鳩が最初に記録した鳩ではなく少し余裕を持って舎外を終えた鳩が先頭に来たのと相通じるものがあり鳩の血統と鳩体の距離の適合や新陳代謝スピードとエネルギー充填が距離とびったりあえばそよ風さんの言うとおりの成功の近道だと感じたからです。

私のレース歴はそれ程長いものではありません。10年あるか無いかです。近所の苦情から自宅でのレースを止めて25年ぐらい経ちました。

今後、鳩レースが出来なくなるまでそれ程年月が残されていないと思っているので戯言と笑い飛ばしてください。

### 好きな距離で楽しむ

投稿者:そよ風投稿日:2011/05/25(Wed) 16:14 No.1792

> MITさんこんにちは～。当舎では中距離をメインにレースを楽しんでおりますので、意識して長距離CH作りはしていません。あくまでも中距離のスピードバードを追求しています。血統書を読んで何処の距離が適しているのか、また何処に総合優勝鳩が居るのかを必ず見ます。父方、母方に総合優勝が数多くいれば、それだけ勝利するチャンスも増えると思えますが、まず第一に鳩質、二に血統書だと考えております。100k～1100kまで優勝するのは理想ですが無理がありますので、ご自分の好きな距離に焦点を合わせて楽しむ方が結果が早いと思います。MITさんレースを始めて何年になりますか？

### Re: 屋根の形

投稿者:MIT投稿日:2011/05/25(Wed) 00:25 No.1791

そよ風さんお返事ありがとうございます。

作出においてオスの伝える形、能力の重要性は車でいうシャーシとコンピューターで、メスからはエンジンというところでしょうか？

代謝系についてのミトコンドリアはメスから遺伝するのでそよ風さんいわれる長距離CHを作る方法は試す価値があると思います。

私も基本的にはhatさんが述べておられた様にオスは代を引き継ぐ飛筋を作り、メスは子どもがすぐ飛ぶという考えを持っています。

### 書き忘れ

投稿者:そよ風投稿日:2011/05/24(Tue) 12:02 No.1790

ト違って雨どいの事ですか？そう理解して書きます。雨どいを到着台側に取り付けると、ゴミ等で目詰まりすると雨水を飲む鳩が出ますので要注意です。また、到着台に降りる際妨げにもなりかねません。当舎では雨どいは一切なし。

先に書いた投稿読みづらいですね。適当に読んで適当に理解してください。

### 判断は誰も困難です

投稿者: **そよ風** 投稿日:2011/05/18(Wed) 11:31 No.1779

鳩を見て飛ぶか飛ばないか判るなら苦労はいりません(笑)。新規に何羽が導入して一羽でも飛ばせばよしとしています。殆どが飛ばないと思えば気楽な物です。ただ拘りとしては中距離レース(当日帰還)が好きなのでスピードの出そうな形を好んで導入はしているつもり???です。9年前再開する時、ある強豪鳩舎を尋ねストックバード室から6羽を選んで持ち帰りました・・・自分で納得して選んだのですから飛ばなければ自己責任で高い買い物になります。結果は再開した秋レースに即、総合優勝等も出、3年間で導入した全ての鳩の仔が飛びました。当時は自鳩舎の帰還コース上を通過して遠方にある常勝鳩舎を選びました。これが功を奏して今の自分があると思っております。

血も大事なんですが、自分の感と結果を見て柱を作り異血を入れ配合すれば良いと思います。駄目なときは異血を外せば良い事です。悩むと余計飛びませんよ(笑)。

舎外は毎日3時間飛ばないと云うものでなく、メリハリ付けて舎外をする事も大事な管理の一つです。オオタカに追われる地区では持ち寄り前から3日間休養し、そのまま持ち寄って総合優勝する人も多いと聞きます。

羽数の制限は大事の事です。他人の事は言えませんが、自鳩舎で本当に必要としている鳩は何羽いるのでしょうか?年末に種鳩を1/2~1/3は排除することも視野に入れないと大事な鳩まで駄目になってしまいます(今後の課題)。勤め人では限度があります。

良い鳩とは、遺伝をしっかり後世に残せる種品種だと思います。ミトコンドリアは♀⇒♀にしか伝わらないと聞いてますので参考に・・・。

何か勉強会っぽくなってしまいましたね。これからは気楽に書きましょう。。

### Re: 判断は誰も困難です

投稿者: **hat** 投稿日:2011/05/23(Mon) 19:05 No.1788

そよ風さん、私は、良いみをいつもさがしていますが(筋を作るには、とても速くできるという単純な理由からです。)・・・でも、良いメスが代をつなぐには、必要だと・・・よく聞きます。

きっと、このことを言われているのでしょうか??

### Re: 判断は誰も困難です

投稿者: **MIT** 投稿日:2011/05/20(Fri) 13:50 No.1784

そよ風さんいつもためになるお話ありがとうございます。

メスからメスにしかミトコンドリアが遺伝しないとの事から  
そよ風さんは種鳩はメスを重視されるのでしょうか？

### Re: 判断は誰も困難です

投稿者: **hat** 投稿日:2011/05/19(Thu) 20:36 No.1780

> 鳩を見て飛ぶか飛ばないか判るなら苦労はいりません(笑)。

そうですね。

でも、自分で選んで、導入されて、多くの結果を出されているのですから・・・凄いと思います。

それにしても、そよ風さんの御話は、ためになります。  
いつも、ありがとうございます。

**オオタカの襲来**投稿者: **そよ風** 投稿日: 2011/05/23(Mon) 11:55 No.1786

昨日の朝、風が少し強いので近くの電線にぶつからないか心配しながら口を開けながら見てたら、カラスの後方から羽根を絞って襲撃され一羽犠牲になってしまいました…(泣) 年間30~40羽やられますが高い鷹の餌になりますww 性能がわからないまま犠牲になるのは悔しいな…。

到着台…大きく張り出し角度をつけた斜めの到着台ですか??? 先端が止まり木になるのでは? ダイレクトに到着台に降り、スムーズに入舎が出来る物が一番なんです、皆さん苦労されている箇所かもですね。当舎では到着台にストレートに降りますし、屋根の形がクリスマスにしていますので、結構いいですよ。片屋根は帰還の時、屋根に降りてしまうとロスも大きいです。経験済み

**Re: オオタカの襲来**投稿者: **hat** 投稿日: 2011/05/23(Mon) 18:50 No.1787

>屋根の形がクリスマスにしていますので、結構いいですよ。片屋根は帰還の時、屋根に降りてしまうとロスも大きいです。経験済み

へえ～、そうなんですか?

クリスマス式の屋根が、いいんですか…なぜいいのでしょうか?

いままで、そんなことは、考えませんでした…なぜなんですか???

とにかく、トユが片方で済むので、片屋根しか考えませんでした。

**展望台の金網**投稿者: **hat** 投稿日: 2011/05/19(Thu) 23:39 No.1782

昨日も、帰る前に展望台に雛たちを入れ…帰ろうとしたところ…、空から、展望台めがけて鷹が…羽根をつぼめて…あつという間でした。

でも、展望台にあきらめて、鷹は退参…良かったです。

そこで、以前から、やらねば…と思っていた対策を急いで行いました。金網を白く塗ることで、中から見えても、外からは見にくくなるという対策です。

効果の程ですが…昨日は、何にも変わらないなあ…と思っていましたが…本日、さんさんと朝日が当たる様子を見ていたら…なななん…と効果が…少しばかり見えなくなっていました。

写真を見てください。向かって右側が、前面白く塗っています。

**Re: 展望台の金網**投稿者: **hat** 投稿日: 2011/05/22(Sun) 23:09 No.1785

>でも環境がすばらしい～～～なあ

舎外しても、文句を言われぬ場所…ということで、この場所を探したのですが…鳩舎の屋根の高さより、少し高い屋根をもった、小さな工場が、近くにありますが。いかにも、鳩が止まりそうな高さです。

そこで…問題がおこらないように考えました。その工場より高い止まり木を作ることです。

そんなわけで、常設展望台を作ったわけです。鳩達は、私の狙いどおり、止まってくれます。そして、工場の屋根には止まりません。

>雛達が全て飛べるようになったら、この展望台全て撤去するのですか?

そよ風さん…そんなわけで、展望台は、撤去できません。

>秒差を争うとき、展望台の上に降りたならロスが出ますよ。1秒差の泣き笑いは大きいじよ…。

仕方なしですね、でも、植竹式到着台を設置して…なんて考えていましたが…今のところ考えているだけです。

## Re: 展望台の金網

投稿者:そよ風投稿日:2011/05/20(Fri) 08:52 No.1783

> 昨日も、帰る前に展望台に雛たちを入れ・・・帰ろうとしたところ・・・、空から、展望台めがけて鷹が・・・羽根をつぼめて・・・あっという間でした。

>

> でも、展望台にあきらめて、鷹は退参・・・良かったです。

> 雛達が全て飛べるようになったら、この展望台全て撤去するのですか？秒差を争うとき、展望台の上に降りたならロスが出ますよ。1秒差の泣き笑いは大きいじよ。。。でも環境がすばらしい～～～なあ

> 籠の保管場所何とか考えないと・・・雨風当たらない場所作って～。オフ中に塗装するものいいと思いますけど・・・。

[1](#) | [2](#) | [3](#) | [4](#) | [5](#) | [6](#) | [7](#) | [8](#) | [9](#) | [10](#) | [11](#) | [12](#) | [13](#) | [14](#) | [15](#) | [16](#) | [17](#) | [18](#) | [19](#)  
[21](#) | [22](#) | [23](#) | [24](#) | [25](#) | [26](#) | [27](#) | [28](#) | [29](#) | [30](#) | [31](#) | [32](#) | [33](#) | [34](#) | [35](#) | [36](#) | [37](#) | [38](#) | [39](#)  
[41](#) | [42](#) | [43](#) | [44](#) | [45](#) | [46](#) | [47](#) | [48](#) | [49](#) | [50](#) | [51](#) | [52](#) | [53](#) | [54](#) | [55](#) | [56](#) | [57](#) | [58](#) | [59](#)  
[61](#) | [62](#) | **63** | [64](#) | [65](#) | [66](#) | [67](#) | [68](#) | [69](#) | [70](#) | [71](#) | [72](#) | [73](#) | [74](#) | [75](#) | [76](#) | [77](#) | [78](#) | [79](#)  
[81](#) | [82](#) | [83](#) | [84](#) | [85](#) | [86](#) | [87](#) | [88](#) | [89](#) | [90](#) | [91](#) | [92](#) | [93](#) | [94](#) | [95](#) | [96](#) | [97](#) | [98](#) | [99](#)  
[101](#) | [102](#) | [103](#) | [104](#) | [105](#) | [106](#) | [107](#) | [108](#) | [109](#) | [110](#) | [111](#) | [112](#) | [113](#) | [114](#) | [115](#) | [116](#) | [117](#) | [118](#) | [119](#)  
[121](#) | [122](#) | [123](#) | [124](#) | [125](#) | [126](#) | [127](#) | [128](#) | [129](#) | [130](#) | [131](#) | [132](#) | [133](#) | [134](#) | [135](#) | [136](#) | [137](#) | [138](#) | [139](#)  
[141](#) | [142](#) | [143](#) | [144](#) | [145](#) | [146](#) | [147](#) | [148](#) | [149](#) | [150](#) | [151](#) | [152](#) | [153](#) | [154](#) | [155](#) | [156](#) | [157](#) | [158](#) | [159](#)  
[161](#) | [162](#) | [163](#) | [164](#) | [165](#) | [166](#) | [167](#) |

このプログラムは KENT 氏の yybbs を xoops(PHP) に移植したものです  
- KENT -

[hat-pop.com Home](#)[掲示板](#)[アルバム](#)[体験記](#)[Popな画廊](#)[AUS滞在記](#)[旅行記諸々](#)[韓国旅行](#)

Copyright © 2005 by [www.hat-pop.com/white](http://www.hat-pop.com/white) | Thanks [artNOMAD](#)