



## メッセージをどうぞ!

[\[トップに戻る\]](#) [\[BBSトップ\]](#) [\[使い方\]](#) [\[ワード検索\]](#)

### 鳩の目

投稿者: hat投稿日:2011/05/31(Tue) 22:26 No.1815



MITさんのご指摘がありました、とりあえず・・・続けて載せていきます。

この鳩は、05年400kパール総合3位の04SB11288で"288ちゃん"です。  
この鳩、この年、700kまで飛んで種におろしました。

筋は、700k総合3位の筋とAAAの飛び筋(指なし・・・餌箱に指を挟んで、指取れた鳩)です。

直系では、800k総合上位?が出ています。今は、仮母を主に頑張っています。

### Re: 鳩の目

投稿者: hat投稿日:2011/06/02(Thu) 21:48 No.1827

MITさん、ありがとうございます。

鳩舎改造もあり、すぐにはできませんが、いろいろの検討は、すぐやりたいと思います。

改造が終わり次第、頑張ってみます。

畑をしたり・・・雑の舎外・・・毎日、日曜日なのに・・・何かととても忙しい。

### 撮影ボックス

投稿者: MIT投稿日:2011/06/01(Wed) 23:25 No.1824

撮影ボックスの作り方はネットで検索すると出てきます。通常はネット販売の商品を撮影するためのボックスですが、鳩の撮影も同じです。

材料はホームセンターでプラダンや半透明のサンライを骨組みを作ってねじ止めするなどして作ります。骨組みがあった方が強度が出ますので長く使うには良いと思います。

昔、愛鳩の友社の撮影は骨組みに半透明アクリル板を固定しサイドからワイヤレス発光するストロボをセットし前からフラッシュ撮影していました。

### Re: 鳩の目

投稿者: hat投稿日:2011/06/01(Wed) 13:49 No.1819

MITさん、ありがとうございます。

レース鳩商店街の左の項目・・・私の撮影もこの説明によく似ていますが・・・

ただ光源が、各鳩舎内で撮ったのでバラつきが多く、更に鳩持ってもらっている場所的な問題で、更に光源がばらついたので、・・・その辺が今後の改良点です。

それに、今回使用のマクロは、200mm程度まで接写できますが・・・この時は500mm程度離れていました。それに、手振れがあったのも事実です。尚、レース鳩商店街で説明していた簡易マクロ(クローズアップレンズ)ではなく、50mmのマクロレンズを使用しました。

そんなこんなで、アバウトな写真になってしまいました・・・  
 今回の一連の掲載が済んで、新たなものを撮る場合は、ご教示いただいた事を参考に、標準化したうえで撮影します。

それと、撮影ボックスの件、考えたいと思います。何か、参考になる資料等あればおしえてください。よろしくお願いします。

---

#### データを残すのは理解する迄

投稿者: MIT 投稿日: 2011/06/01(Wed) 09:27 No.1818

hatさんの言われる通り、学問的に追及する訳ではないので  
 気楽に資料として残すのも良いと思います

もしも写真の撮り方についてはレース鳩商店街の左の項目から  
 記事の欄にある目の写真を撮ろうをクリックしてみてください

---

#### Re: 鳩の目

投稿者: MIT 投稿日: 2011/06/01(Wed) 05:39 No.1817

hatさんおはようございます。

目を斜め後から撮られているのでどこが高いのかが解り易い  
 のですが、鳩の眼の撮り方のポイントを考えたいと思います

○鳩の眼の正面から目全体の写真 目ぶちも含むもの  
 まずピントが瞳孔の近くで合っている事が重要です

○鳩の顔全体がわかる写真 嘴や鼻こぶ目の写真から距離を  
 とり同じく正対したのも同時に記録しておく方が良い

○出来れば人工の光源で色などの変化を抑える  
 同一光源であれば、瞳孔の大きさの比較できます  
 太陽光のもとでは明るさや時間帯などを考えて撮ります

目の写真を撮っておくなら、ついでに全体像も撮っておくと  
 さらに資料として完璧です。羽やバランスなど  
 やはり撮影ボックスがあった方が良いでしょう。

---

#### 何故見れないのかな???

投稿者: おなが 投稿日: 2011/06/01(Wed) 00:29 No.1816

[HOME](#)

hatさんこんばんわ。

今日HPを点検しましたが異常ありませんでした。

私の掲示板にもかきましたが次の事を実施したらどうでしょう？

インターネットを開きツールよりインターネットオプションを開き一時ファイルと履  
 歴を削除しその後スタートボタンをクリックしアクセサリよりデフラグをかけま  
 す、そうすれば処理速度が上がり解決するかも知れませんよ。

---

#### 参考になれば幸いです。

投稿者: おなが 投稿日: 2011/06/01(Wed) 16:28 No.1823

[HOME](#)

> hatさんコンニチワ。

見れて良かったです。

付け加えておきます、柵形の止まり木も壁側を今計ったら6cm離して取り  
 付けております、これが産卵防止に役立っております。(選手鳩の部屋の  
 みです)

参考になれば幸いです。

---

#### 鳩舎内部

投稿者: レース鳩だよ 投稿日: 2011/06/01(Wed) 16:00 No.1822

みえましたか、参考になりますね、チャレンジする心意気に  
 いつも感心させられます、楽しみながら強い鳩作ってください

---

#### 鳩舎内部の感想

投稿者: hat 投稿日: 2011/06/01(Wed) 14:38 No.1821

まさに、これですね。

実は、前にも書きましたが、新鳩舎になって、いろいろ発生する問題点を線につなぐと、鳩舎構造に原因の一つがあると、確信し、現在改造への構想中です。

そよ風さんのキリズマが、大きな考えるヒントを与えてくれました。

そんな中で、..おながさんの鳩舎を拝見させていただき...開口一番!!...“よく考えられておられますね”の一言です。

○屋根式の止まり木は産卵防止とは、知りませんでした。  
理由は、想像でしかありませんが...明確に分かれれば教えてください。

○やはり..そよ風さんの言われている“キリズマ”ですね。

○風とうしと断熱...水浴び...それに糞かきのバケツ...恐れ入ります。

○年を取ってくると、平屋がいいですね...実感11

参考になりました。有難うございます。

### Re: 何故見れないのかな???

投稿者:hat 投稿日:2011/06/01(Wed) 14:24 No.1820

おながさん、こんにちわ。

結果的には、見れました!!  
(感想は後にして...)

なぜ見えたかという...その前に、見えなかった状況ですが...、①HPの1ページ目(鳩舎内紹介の項)のスクロールができませんでした。2ページは、スクロールできます。

いろいろ教えていただいたようにしようと思ったのですが...  
まず、もう一台の古いコンピューターでやって見ることにしました。

凄く時間がかかるのですが...できました。

何が違うのかと言うと、できたのはウィンドーズXPで、できなかったのはウィンドーズ7です。

処理速度は、新しい7の方が良いし...理由は分かりませんが、鳩舎内部見えました。

### 若鳩舎外

投稿者: hat投稿日:2011/05/31(Tue) 21:09 No.1813



今年は、鷹被害を極力減らすのだ!!...そんな思いで、舎外のスタートをいろいろ工夫しています。

その一つに、舎外は、午後5時過ぎから、行っています。  
決して追わずに、自由にさせています。



そして、これを続けて、力がついてきたら...早朝組の成鳩と一緒にしようと思います。

とにかく、今も朝は、鷹がきっちり出ますが、夕方は、出ません。

ところが...今日は、出ました。

若鳩たちも、慣れてきたのか...今日は一斉に飛びました。

暗くなりかけた空いっぱいバラバラと鳩達が...  
...と思っていたら、来ました...

私の目の前、10mぐらいのところに、茶色の塊が突然落ちてきたと思ったら...飛び立った若鳩が抑えられました...、一瞬の出来事です。

私が、棒切れ...棒切れ...と心で叫びながら、棒を探している少しの間に...今度は黒い塊...カラスです。

鷹は、鳩、離して...飛び去りました。

その場所に行くと、鳩が草むらで固まっていた。・・・そっと抱きかかえると、肩をつつかれ・・・血が出ていましたが・・・何とか無事でした。

良かった。

しかし・・・夕方ダメか～・・・又、何か考えなければなりません。

#### Re: 若鳩舎外

投稿者:おなが投稿日:2011/05/31(Tue) 21:59 No.1814

HOME

私の所もです。毎日家に居るから時間をずらして舎外してみました時間が関係なく2日に1回は必ず追われます。同じクラブの1kmほど離れた友人と夕方の舎外のみPM4:30に同時にするようにしました。2鳩舎で分け合うから少しは違うかも？ 毎年1～1.5割ぐらいやられていますから。一緒になり飛翔時間が長くなりましたよ。メリットがあるかも・・・純白が混じっているからわかり易いから、今日も鳩友よりTELがありました。まあ～色々やってます。

#### 鳩の目

投稿者: hat投稿日:2011/05/30(Mon) 22:05 No.1802



以前、1000k帰還鳩の目を紹介しましたが・・・もっと、載せてくださいとのリクエストがありましたので・・・在舎している総合シングル鳩を順次載せていきます。

昨年末の在舎確認の時に撮った写真で・・・不満な出来ですが・・・仕方なしですね。

それでは、まず思い入れの強い'04/500kRG総合優勝鳩(02SB06595)の"595"です。とてもよくなつて、とてもとても好きな鳩です。

何とか、飛ばすんだ・・・と毎年配合を変えてきましたが、直仔で昨年ナショナル総合10位になりました。

孫でも、'10/400k総合優勝が出ました。何とはなしに・・・合う配合が、分かってきたようです。

AAAの筋です。

#### 立ち姿

投稿者: hat投稿日:2011/05/31(Tue) 20:00 No.1812



レース鳩だよさん、撮ってきましたが・・・なかなかいい写真撮れません。

これをお願いします。

#### Re: 鳩選び

投稿者:レース鳩だよ投稿日:2011/05/31(Tue) 12:56 No.1811

ありがとうございます、羽の写真は主翼の3枚の先端形状と副翼、と主翼の感じが見たいので、あと全体のバランスがどうなのか立ち姿の真横です、言葉足らずですみません、キールの形状と恥骨の位置はどうなんでしょうか？自分はその後目をみますが、筋肉は餌や状態でかなり変化しますので、目の色とか、変わらない物をとりあえず基準にしています。

**羽根 横**

投稿者: hat投稿日:2011/05/31(Tue) 11:59 No.1809



横も・・・たぶん意図されていた写真になってないのでは  
しょうね??  
もし悪ければ、どのようにとればいいかご教示ください。  
親子等々は・・・うまく撮れるようになったら・・・ということ  
でよろしくです。

**羽根**

投稿者: hat投稿日:2011/05/31(Tue) 11:55 No.1808



早速撮ってきましたが、・・・  
たぶんレース鳩だよさんの意図している写真とは、ず  
れた形で採ってしまったようです。

どのように羽根を持って撮るかによって変わってくる  
のでしょうか?  
羽根広げたところです。

**Re: 鳩の目**

投稿者: レース鳩だよ投稿日:2011/05/30(Mon) 23:02 No.1805

よく羽を広げた写真ありますよね、是非UPしてください、  
主翼と副翼、の感じどうなんでしょう、真横からの写真も  
お願いします 親子共、お手数かけます。

**鳩の目**

投稿者: hat投稿日:2011/05/30(Mon) 23:08 No.1806



05年400kパール総合二位(04SB02295)・・・"295"で  
す。

この鳩は、当舎の飛び筋から出た鳩です。特に500k  
前後が、強い筋です。

この父親は、AAAの鳩で、ジャンヌ(ボードワンが強く  
出ていますが・・・)で金目の良い鳩です。・・・当舎の基  
礎鳩??

蛇足ですが・・・残念なことに、今年はもう血が入りませ  
ん。〇〇鳩舎さん、ゴメン!!

母親は、地元の筋・・・で、ka鳩舎作・・・これで、直系が距離伸びないかなあ・・・と思  
っています。

この鳩、レース後、調子崩していましたが・・・昨年あたりから、グングン良くなって  
きました。今年は直仔を期待していましたが・・・400kどまり(それ以降自粛)で・・・結  
果が出ていません。

でも、今秋から直系が、爆発しそうです。

**Re: 鳩の目**

投稿者: hat投稿日:2011/05/31(Tue) 12:43 No.1810

MITさん、ご指摘ありがとうございます。

話を、どんなどん進めていくと、ご指摘のようなことを、きっちりやってない  
と混乱を招くことになるのでしょうか。

先日も、鳩友達とのお話で・・・その方は、専用の顕微鏡を置いて撮ってい  
たと聞きました、・・・そして、その経験をもとにしているの、素人の写真

でも見れば構造なんかも、大体わかるようなことをいっていましたが・・・  
厳密には??・・・です。

今回の一連の写真は、昨年末の種鳩チェックの際に、popさんに鳩持って  
もらって、種鳩の識別および配合用に撮っただけです。  
・・・ただ単に、石目か、柿目ぐらいが解ればいいか?・・・なんて軽い気持  
ちでしたので、撮影の際の条件設定はしていません。

又、写真加工でも、ちょっと暗いなあ・・・すこし明るくしたら  
見やすいかなあ・・・なんて、いい加減なものです。

そして、せっかくだから・・・HPに載せようかな・・・てな具合です。

したがって、見ていただく方は、hat-pop鳩舎は、石目が多いのか??柿目が  
多いのか??・・・ぐらいの軽い気持ちでご覧になってくれればありがたいと  
思います。

因みに、今回一連の目の写真は、同一日に、各鳩舎内で、同一カメラで撮  
りました。カメラはsonyのα330、レンズはミノルタのAF50MACROです。  
AUTOで500mmぐらい離れて撮っています。

MITさん、いろいろの条件を細かく設定するには、私の技量では無理があ  
りますが・・・例えば、この点だけは、・・・というようなことがあれば、是非ご  
教示ください。

宜しくお願いします。

#### Re: 鳩の目

投稿者:MIT投稿日:2011/05/31(Tue) 08:38 No.1807

hatさんおはようございます。

目の写真についてですが、ただ目の写真を撮るのではなく

写真を撮る時の条件を均一にする必要があります。

同じ光源、同じデジタルカメラ、接眼レンズ等です。

これが同じでないと色や構造、絞り等の違いについて

考察することに無理が出てきます。

同じ始めるならその所を詰めていただければと思います。

#### 鳩の目

投稿者: hat投稿日:2011/05/30(Mon) 22:38 No.1804



05年400kパール総合優勝鳩(04SB11280)・・・”デカチ  
ヤン”を紹介します。  
この鳩は、ヤンセンのプリンスの筋です。  
異母兄弟に、1000k総合13位もいます。

とても大きく、家では、逆風に強い筋です。でも残念な  
ことに、直仔が、あまり飛びません、今年も仮母をして  
いますが、一腹は、取ってやろうと、先日もpopさんと  
話しました。

鳩を見て・・・距離が伸びると言う人もいますが・・・

どうでしょう??

#### わかつて居るとは思いますが

投稿者: レース鳩だよ投稿日:2011/05/30(Mon) 10:59 No.1799

鳩舎のリホームですか、窓と巣房の向き、通風、室内の明度など、、、おながさ  
んの鳩舎参考になりますよ、巣房、止まり木に居る鳩が外部から見えにくい位置  
の方が落ち着きますよね

>おながさん

良い鳩舎ですね、ご活躍楽しみにしています、毎日が日曜日です

HOME

**Re:今はHP見れますよ**投稿者: **おなが** 投稿日:2011/05/30(Mon) 22:18 No.1803

hatさん今は見れると思います。  
もしかすると写真が重たいのかも?  
明日にでもチェックしてみます。

**Re: わかつて居るとは思いますが**投稿者: **hat** 投稿日:2011/05/30(Mon) 21:31 No.1801

hat-pop鳩舎では、新選手鳩舎を使用して一年になります。

レース鳩だよさん・・・どうも、この一年のトラブルを線につなぐと・・・鳩舎構造にも原因がありそうです。

先日の日曜日、鳩友達と4時間鳩談義をして・・・確信しました。

そして・・・そよ風さんの先日の"キリズマの話は、とてもいろいろの事を考えさせられるきっかけになりました。

今、鳩舎改善を考えています。基本は、鳩さんの身になって考えることだと思っています。

3時間の舎外して、疲労の抜けない鳩舎では、ダメですね。

ところで、おながさんのHPで・・・鳩舎詳しく見れませ～ん。  
どうしてだろう??一ページ目がスクロールできません。

**Re: わかつて居るとは思いますが**投稿者: **おなが** 投稿日:2011/05/30(Mon) 13:18 No.1800

HOME

"レース鳩だよさん"お褒め頂ありがとうございます。

私も北は宮城連合会(仙台市転勤時より)色々な方の鳩舎を見て回った経験があります。この鳩舎は福岡連合会に鳩歴55年の建材屋の社長と話して作って貰ったものです。

鳩歴が長いだけに色々な工夫をして貰いましたよ。

暑さ・寒さ対策にも季を使った構造になっていると思います。

自慢話みたいになりすみません。

[1](#) | [2](#) | [3](#) | [4](#) | [5](#) | [6](#) | [7](#) | [8](#) | [9](#) | [10](#) | [11](#) | [12](#) | [13](#) | [14](#) | [15](#) | [16](#) | [17](#) | [18](#) | [19](#)  
[21](#) | [22](#) | [23](#) | [24](#) | [25](#) | [26](#) | [27](#) | [28](#) | [29](#) | [30](#) | [31](#) | [32](#) | [33](#) | [34](#) | [35](#) | [36](#) | [37](#) | [38](#) | [39](#)  
[41](#) | [42](#) | [43](#) | [44](#) | [45](#) | [46](#) | [47](#) | [48](#) | [49](#) | [50](#) | [51](#) | [52](#) | [53](#) | [54](#) | [55](#) | [56](#) | [57](#) | [58](#) | [59](#)  
[61](#) | **[62](#)** | [63](#) | [64](#) | [65](#) | [66](#) | [67](#) | [68](#) | [69](#) | [70](#) | [71](#) | [72](#) | [73](#) | [74](#) | [75](#) | [76](#) | [77](#) | [78](#) | [79](#)  
[81](#) | [82](#) | [83](#) | [84](#) | [85](#) | [86](#) | [87](#) | [88](#) | [89](#) | [90](#) | [91](#) | [92](#) | [93](#) | [94](#) | [95](#) | [96](#) | [97](#) | [98](#) | [99](#)  
[101](#) | [102](#) | [103](#) | [104](#) | [105](#) | [106](#) | [107](#) | [108](#) | [109](#) | [110](#) | [111](#) | [112](#) | [113](#) | [114](#) | [115](#) | [116](#) | [117](#) | [118](#) | [119](#)  
[121](#) | [122](#) | [123](#) | [124](#) | [125](#) | [126](#) | [127](#) | [128](#) | [129](#) | [130](#) | [131](#) | [132](#) | [133](#) | [134](#) | [135](#) | [136](#) | [137](#) | [138](#) | [139](#)  
[141](#) | [142](#) | [143](#) | [144](#) | [145](#) | [146](#) | [147](#) | [148](#) | [149](#) | [150](#) | [151](#) | [152](#) | [153](#) | [154](#) | [155](#) | [156](#) | [157](#) | [158](#) | [159](#)  
[161](#) | [162](#) | [163](#) | [164](#) | [165](#) | [166](#) | [167](#) |

このプログラムは KENT 氏の yybbs を xoops(PHP) に移植したものです  
- [KENT](#) -

[hat-pop.com Home](#)[掲示板](#)[アルバム](#)[体験記](#)[Popな画廊](#)[AUS滞在記](#)[旅行記諸々](#)[韓国旅行](#)Copyright © 2005 by [www.hat-pop.com/white](http://www.hat-pop.com/white) | Thanks [artNOMAD](#)