



## メッセージをどうぞ!

[\[トップに戻る\]](#) [\[BBSトップ\]](#) [\[使い方\]](#) [\[ワード検索\]](#)

### 昨日から・・・

投稿者: [hat](#) 投稿日: 2011/06/09(Thu) 13:20 No.1845



成鳩の♀も舎外を始めました。

若鳩舎外を始めるやいなや・・・鷹が・・・出現・・・目の前で一羽、持っていきました。

腹が立つ!!

そこで、この犠牲・・・無駄にはできません。この時ばかりと・・・成鳩の♀を出舎口から・・・追い出しました。

でも・・・もう出ないはずの鷹は・・・又、でたのかな・・・?

なんとなく、昼前になっても、数が少ないようです。  
結局、夕方には、5羽戻っていました。

また・・・こんな毎日が始まります。

鳩小屋の前で作っている、さやえんどう、ジャガイモの花が咲いていました。

### Re: 昨日から・・・

投稿者: [レース鳩だよ](#) 投稿日: 2011/06/09(Thu) 14:06 No.1846

本当に鷹の被害凄いですね、めげずに頑張ってください、ベルギーの宮下さんの動画見えますか? 確認するのに参考になりますよ、全てコピーするわけではありませんが、しようと思ってもできませんが、

### Re: 視点を変えて

投稿者: [hat](#) 投稿日: 2011/06/08(Wed) 14:01 No.1844

(失負学の法則) 畑村洋太郎著・・・今度、本屋に行ったとき、探してみます。  
レース鳩だよさん、有難うございます。

内容は、分かりませんが・・・多分、“失敗に学ぶ”ってことでしょうか?

今も、あの忌まわしい出来事・・・昨年の秋の訓練・・・小牧放鳩は、いろいろと、考えさせられています。

その後、多くの原因を見出しましたが・・・現在、自分なりに主原因を結論づけています。

失敗から・・・いろいろの人からもお話を聞き、一年たつてようやくです。

今年は、この対策をして、実証しようと思っています。

ピタリと合っていないくても、失敗から、いろいろ考えさせられたことは、とてもよかったと思っています。

### 瞳孔の位置

投稿者: [そよ風](#) 投稿日: 2011/06/06(Mon) 16:22 No.1836

ご無沙汰しております。寒くなったり暑くなったりと大変です。雑草の生育も良く土日は草刈です(笑) この時期、オオタカの襲撃が多く早朝には舎外ができません。休みの日に夕方に出したりしています。  
関東の秋季レースは北コースの中通りに方向性が向いており、安堵しています。

でも成鳩を中心に参加予定しておりますがグライダー飛行してレースモードになるには、まだまだ先のようです。

hatさん目の写真中々難しいですよ。立ち姿だって良いショットが出来ません。MITさん詳しい様子なので覚えるには今がチャンスかも知れません。写真見ても思うのですが、嘴の延長上に瞳孔あれば良いという人と上にあつた方がいいとか下の方がいいとか・・・人によってまるで違いますが、どうなのでしょう?判る人がいれば教えてください。

---

#### 視点を改めて

投稿者: レース鳩だよ投稿日:2011/06/07(Tue) 20:01 No.1842

hatさん確か去年の秋に名古屋のKさんの所に行った後視点を広くと言っていましたよね、関係無いようであるような本が(失学学の法則)畑村洋太郎著 ちよいと古いですが参考にありますよ、今また話題の人 FI原発事故調査検証委員長。

---

#### 凄い記事でした。

投稿者: おなが投稿日:2011/06/07(Tue) 15:46 No.1841

HOME

hatさん、そよ風さん、レース鳩だよさん MITさんこんにちわ。私もスネークパパさんの記事読みました、すごいですね。おながも参考にさせていただきます。

---

#### Re: 瞳孔の位置

投稿者:そよ風投稿日:2011/06/07(Tue) 14:37 No.1840

皆さんこんにちわ。MITさんご回答有難うございます。早速検証します。レース鳩さんのおっしゃるように目だけで飛ぶわけでないの、何とも言えませんが、先日Joyさんの所で気になった1羽を手にとって見てきました。レース鳩さんが書いていた3羽の内の1羽です(笑)ただ見たのは着いたばかりだったので今はどう変わったかはわかりません。いい鳩でした～資金の問題もありますから、無理と諦めております。

タマネギの話が出てますが、以前ベルギーでレース帰還した時、タマネギを絞って真水で割って飲ませて好成绩を何年も挙げているという鳩舎が紹介されていました。サラサラ効果で乳酸の除去に役立っているのでしょうか。人間にも良い物は鳩にも良い効果が現れるものなのでしょう。

---

#### Re: 瞳孔の位置

投稿者:MIT投稿日:2011/06/07(Tue) 11:52 No.1839

hatさん、そよ風さん、レース鳩だよさん こんにちは

眼を見てすべて分かる事はありませんね！昔は写真を撮ると現像迄失敗か分からずドキドキしましたが、今は成功がハッキリわかり自分の眼に光を直接入れる事もなくなったので楽になりましたね。

前にも申しました通り、推定は出来てもそれのみでは把握とはなり得ないので、その他の部位と関連付けを行う事が大切と考えています。

そよ風さんの質問ですが、嘴からの延長線が瞳孔の上を通るのを良しとする人や下を良しとする人がいるとの事ですが、これは地域の特性(山越えの有無)や一発スプリント性か安定性、飼育者の好みによる短中距離か長距離志向によつての形質の違いから表情も変わってくるのだと思います。

一般的に瞳孔の上を通る場合はベンチノーズタイプとなり胸も高く一発の馬力があると考えており、hatさんの10年パール総合優勝鳩も瞳孔の上を通過しています。まだ若いので鼻コブは咲いていませんが、割と大きくなるタイプが多いと思います。

サンマ顔や少しデコの瞳孔の下を通るタイプは、長距離タイプであると考えています。これは体の筋肉と骨格の形状が、眼の上地と下地とリンクしていると思います。

またこの延長線は真っ直ぐとは限らず嘴の最初は瞳孔の下を向かっているのに途中で曲がって瞳孔の上を向いたりします。この例がhatさんの0071や3477がその例ですね。

**Re: 瞳孔の位置**

投稿者:レース鳩だよ投稿日:2011/06/06(Mon) 22:20 No.1838

所詮 目だけでとぶわけではありません、うまく説明する事ができません、最近見た目の写真で気になったのはジョイのチャリテで31、41、59です、目の事でしたらスネークパバの所は詳しく話していますよ、まず血統、全体のバランス、で鳩をみます、hatさんたまねぎをきざんで鳩にやると良くたべますよ、

**Re: 瞳孔の位置**

投稿者:hat投稿日:2011/06/06(Mon) 20:57 No.1837

そよ風さん、こんばんわ!!

今日も暑かったです。  
こちらも、タマネギの収穫やら・・・雑草の草刈りやら・・・ホント忙しい毎日です。

鳩は、ようやく、雛鳩が、飛べるようになってきました。  
鷹を避けて、PM5時半からの舎外です。  
少しずつ、時間延ばして・・・朝につなぐ予定です。

成鳩は、昨日パラミクソのワクチンを打ちました。  
もう少ししたら、成鳩と一緒に飛ばす予定です。  
レースも解禁・・・いよいよですね。

> hatさん目の写真中々難しいですよ。立ち姿だって良いショットが出来ません。MITさん詳しい様子なので覚えるには今がチャンスかも知れません。

そうですね。今度、教えてもらった方法で撮ってみます。MITさんがビックリしていただけるような素敵な写真を撮りたいと思っています。

>写真見てて思うのですが、嘴の延長上に瞳孔あれば良いという人と上にあつた方がいいとか下の方がいいとか・・・人によってまるで違いますが、どうなのでしょう?判る人がいれば教えてください。

確か・・・その話、レース鳩だよさんに、教えてもらったような・・・あの方、とても詳しいですよ・・・レース鳩だよさん、コメントお願いします。

**鳩の目**

投稿者: hat投稿日:2011/06/04(Sat) 21:58 No.1834



この写真、うまく写っていません。目をつぶって載せませす。

この鳩は、09SB01496 10/700k総合10位で、500k総合優勝の直仔です。

この年は、当舎の当たり年・・・700kで4,5,7,10位でした。

4,5位の鳩は、1000k帰還していますので、1000k帰還はとの項で載せてます。7位の鳩は、この年のエスビジョンでしたが、800kで落ちました。

**Re: 鳩の目**

投稿者:hat投稿日:2011/06/04(Sat) 22:02 No.1835



顔の写真載せませす。首を握って固定したため、鳩苦しそうです。

**鳩の目**

投稿者: hat投稿日:2011/06/04(Sat) 21:28 No.1832



次は、05sb00071  
07/700k総合6位です。  
全兄弟も06/600k総合9位  
に入っていますが、この鳩  
はもういません。この筋  
は、静岡のハヤテロフトの  
オス(1000k当日帰還の  
筋・・・)と当舎の700k総合  
3位の筋です。05年にで

きた子が2羽ともシングルに入りました。分かった時には、親が舎外で鷹にやられた後でした。  
この筋・・・細々とつないでいます。どこかで、いつか、頑張ってくれるでしょう・・・。

#### Re: 鳩の目

投稿者:hat投稿日:2011/06/04(Sat) 21:30 No.1833



顔の写真です。

#### 鳩の目

投稿者: hat投稿日:2011/06/04(Sat) 21:02 No.1830



1000k以外のシングルバードの在舎は、そんなに多くはありません。もう少し、お付き合いください。

今度は、05年600kダ-ビ-総合10位の 03SB03477  
♀です。  
この鳩は、AAAの筋で、ボードワン直仔XマキシミアンII直仔です。直系は、そこそこ飛んでますが・・・  
そこまでです。

#### Re: 鳩の目

投稿者:hat投稿日:2011/06/04(Sat) 21:04 No.1831



顔の写真です。

#### 鳩の目

投稿者: hat投稿日:2011/06/02(Thu) 20:51 No.1825



今日は、昨年2010年の400k/パール総合優勝の  
09SB01542 ♀です。  
この年は、400k二回目の1,2,3でした。

この鳩は、AAAの当舎飛び筋です。500k総合優勝の  
孫にも当たります。今年から、種として活躍していま  
す。

昨年、選手鳩時代に取った子供も、最終400kまで帰り元気一杯です。  
今後の活躍を期待しているところです。

#### Re: 鳩の目

投稿者:hat投稿日:2011/06/04(Sat) 20:35 No.1829

> 格段に見やすくなりましたね！

実は、この写真も、同時期に撮った写真です。いかにバラつきが大きかったということですね。

MITさんに、いろいろ教えていただいているので、順番を変えて、良い写真を載せたつもりです。

・・・お褒めいただき、ありがとうございます。

>さらに修正するとしたら、虹彩に光入るようにするともっとよくなります。・・・構造が際立つようになります。・・・ピントが合いやすくなります。

MITさん、又賢くなりました。有難うございます。  
ぶつぶつ・・とした構造の様子を撮る秘訣が、そういうことだったのですね。

とりえず、今のシリーズは、以前の写真を載せますが・・・  
今後の目の写真は、この教えを生かします。期待してください。

---

#### Re: 鳩の目

投稿者:MIT 投稿日:2011/06/03(Fri) 13:40 No.1828

格段に見やすくなりましたね！

さらに修正するとしたら、虹彩に光入るようにするともっとよくなります。hatさんの写真は瞳孔のところに光の点がありますが、レース鳩商店街の写真は虹彩に光の点がある事がわかりますでしょうか？ 光はやや斜めから入れて虹彩を明るくすることにより、構造が際立つようになります。

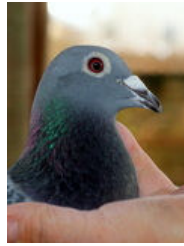
光が入るとさらにピントが合いやすくなります。

顔の表情もわかり、納得のいく資料となりました。

---

#### Re: 鳩の目

投稿者:hat 投稿日:2011/06/02(Thu) 20:53 No.1826



顔の写真も載せます。

[1](#) | [2](#) | [3](#) | [4](#) | [5](#) | [6](#) | [7](#) | [8](#) | [9](#) | [10](#) | [11](#) | [12](#) | [13](#) | [14](#) | [15](#) | [16](#) | [17](#) | [18](#) | [19](#)  
[21](#) | [22](#) | [23](#) | [24](#) | [25](#) | [26](#) | [27](#) | [28](#) | [29](#) | [30](#) | [31](#) | [32](#) | [33](#) | [34](#) | [35](#) | [36](#) | [37](#) | [38](#) | [39](#)  
[41](#) | [42](#) | [43](#) | [44](#) | [45](#) | [46](#) | [47](#) | [48](#) | [49](#) | [50](#) | [51](#) | [52](#) | [53](#) | [54](#) | [55](#) | [56](#) | [57](#) | [58](#) | [59](#)  
[61](#) | [62](#) | [63](#) | [64](#) | [65](#) | [66](#) | [67](#) | [68](#) | [69](#) | [70](#) | [71](#) | [72](#) | [73](#) | [74](#) | [75](#) | [76](#) | [77](#) | [78](#) | [79](#)  
[81](#) | [82](#) | [83](#) | [84](#) | [85](#) | [86](#) | [87](#) | [88](#) | [89](#) | [90](#) | [91](#) | [92](#) | [93](#) | [94](#) | [95](#) | [96](#) | [97](#) | [98](#) | [99](#)  
[101](#) | [102](#) | [103](#) | [104](#) | [105](#) | [106](#) | [107](#) | [108](#) | [109](#) | [110](#) | [111](#) | [112](#) | [113](#) | [114](#) | [115](#) | [116](#) | [117](#) | [118](#) | [119](#)  
[121](#) | [122](#) | [123](#) | [124](#) | [125](#) | [126](#) | [127](#) | [128](#) | [129](#) | [130](#) | [131](#) | [132](#) | [133](#) | [134](#) | [135](#) | [136](#) | [137](#) | [138](#) | [139](#)  
[141](#) | [142](#) | [143](#) | [144](#) | [145](#) | [146](#) | [147](#) | [148](#) | [149](#) | [150](#) | [151](#) | [152](#) | [153](#) | [154](#) | [155](#) | [156](#) | [157](#) | [158](#) | [159](#)  
[161](#) | [162](#) | [163](#) | [164](#) | [165](#) | [166](#) | [167](#) |

このプログラムは KENT 氏の yybbs を xoops(PHP) に移植したものです  
- KENT -

[hat-pop.com Home](#)

[掲示板](#)

[アルバム](#)

[体験記](#)

[Popな画廊](#)

[AUS滞在記](#)

[旅行記諸々](#)

[韓国旅行](#)

Copyright © 2005 by [www.hat-pop.com/white](http://www.hat-pop.com/white) | Thanks [artNOMAD](#)