



## メッセージをどうぞ!

[\[トップに戻る\]](#) [\[BBSトップ\]](#) [\[使い方\]](#) [\[ワード検索\]](#)

### 帰巢

投稿者: [ダブ子の母さん](#) 投稿日: 2011/08/27(Sat) 22:30 No.2058

最近、我が家の庭の木にはとが巣を作って二羽のひなが巣立って行きました。身近ではとを観察する機会となり、今まで鳥に興味がなかったのに、とても愛着がわき、はとについていろいろ調べています。ふと疑問に思ったのですが、成長したひながよそのはととつがいになった時、オスメスどちらの生まれ故郷に帰巢するのでしょうか？よろしければ、教えていただけませんか。

### Re: 帰巢

投稿者: [hat](#) 投稿日: 2011/08/28(Sun) 13:37 No.2060

ダブ子の母さん、こんにちは。

山鳩ですか??  
そう言えば、雛はどうなるのでしょうか??

ドバは、お寺や、橋の下に巣を作って・・・どんどん増えていくのを目にしますが・・・山鳩は、いつも番で行動していますね。わが鳩舎の周りにも、山鳩が来ますが、1羽か2羽で来ます。  
ドバの様に集団ではないですね。

>そのはととつがいになった時、オスメスどちらの生まれ故郷に帰巢するのでしょうか？

山鳩は、どうなるのでしょうか??

ゴメンナサイ・・・私も分かりません。誰か、よろしくお願いします。

### 新ネタ待ってます！！

投稿者: [みもり](#) 投稿日: 2011/08/27(Sat) 18:34 No.2056

こんにちは！今日は皆さん訓練日でしたか？近いうちに、レースがあるようですね。私も見てみたいものです(^\_^)  
実家の近所に鳩さんの家を3～4軒位かまえて、たくさんの鳩を飼育されている方が居ます。レースでもされてるんでしょうか・・・最近、hatさんpopさんのホームページでレースの事や、レース鳩とドバトの違いetc少しずつ勉強させてもらっています。でもやっぱりエピソードを読むのが好きなので、新しいネタ待ってますね(^\_^)/  
sanさん初めまして！レースも何も知らずこちらのサイトにおじゃましている、みもりです。1羽のドバトしかいませんがよろしくお願いします。

### Re: 新ネタ待ってます！！

投稿者: [hat](#) 投稿日: 2011/08/28(Sun) 13:28 No.2059

みもりさん、こんにちは。

わたしも。エピソード楽しみにしているのですが・・・、popさんも、この暑さで・・・バテぎみのようです。

早く涼しくなって・・・創作意欲がわいてくるのを待っています。  
宜しく待ってくださいね。

### 鳩って、面白い・・・。

投稿者: [hat](#) 投稿日: 2011/08/27(Sat) 22:05 No.2057

hat-pop鳩舎の♀鳩3羽の話です。

559、633、434・・・彼女たちは、舎外をすると、必ず・・・遅い帰舎になってました。それは、頻繁に出る鷹たちから、逃れるため・・・どこかで、潜んでいたのだと思います。

なんとか、この状況を打開すべく、今春、レース中断後、巢引きを、してみることにしました。(633は、していませんが・・・)

その後分離をして、それぞれ舎外をしていましたが・・・残念ながら、その効果は、出ていませんでした。

ところが、離れた部屋に分離していた♂を、♀の隣の部屋に移した途端・・・なななんと・・・変身です。

特に、559に至っては・・・一番に入舎するようになっているでは・・・ありませんか!!

さすがに、巢引きしていない633は、鷹がしつこい時は、みたと比べ、1時間ぐらい入舎が遅れますが・・・それでも、彼女にしては、大進歩です。

そよ風さんの、訓練時の放鳩の順番の話が・・・ありましたが・・・そのお話と良く似ているなあ・・・と思いました。

3羽とも、長距離を飛べる筋だと思えますので・・・このまま、来春まで残ってくれたら・・・勝負は、抱卵だ!!・・・と今から楽しみに・・・夢見ています。

でも・・・まずは、今秋・・・頑張って帰って来てもらわなければなりません・・・。

それにしても、鳩さん達・・・いろいろのタイプがありますね。・・・ホントに鳩って面白い。

#### 小さな事からコツコツと・・・

投稿者: そよ風=鬼剣舞 投稿日:2011/08/26(Fri) 08:37 No.2053

おはようございます。今朝6回目の訓練に出かけてきました(笑) 出勤前の訓練ですので遠くまでは行けませんww 先日怪我した鳩が飛ぶようになってましたので、掴んで見たら傷口もふさがり、すっかり元気印なので、試しに訓練を打ってみました。順調です～♪^^気が変わりレース参戦です(笑)途中で消えればそれまでの鳩と思うしかありません。小さい事の積み重ねが、後に大きな結果として現れると信じ基礎訓練です。12日間で6回の訓練でした～。ご近所さんも同じ場所からの基礎訓練をしているようで、現地で良く行き会います(笑)

HN今度から「そよ風」から「鬼剣舞」(おにけんぱい)と改名致しますので宜しくです。

#### Re: 小さな事からコツコツと・・・

投稿者: san 投稿日:2011/08/27(Sat) 13:38 No.2055

HOME

皆さん、こんにちは！お久振りです。

そよ風さん改め、鬼剣舞さん、おながさん、みもりさん、初めまして！

毎日、不安定な陽気で 今日日は晴れだったのか？曇りだったのか？雨だったのか？ 嫌になっちゃいますね。

鬼剣舞さん、先月表紙の鳩 良い鳩ですね！去年、西湖の品評会でお会いしています。鬼剣舞さんだとしていれば、ちゃんとお挨拶しましたが・・・

R42は過去ほぼ毎日通ってました。あの頃は鳩飼ってなかったので素通りです。今度通ったら 寄り道ですね！！

#### Re: 小さな事からコツコツと・・・

投稿者: hat 投稿日:2011/08/26(Fri) 21:42 No.2054

そよ風さん、凄い!!

12日間で6回とは・・・特に、この不安定な天気模様での訓練、恐れ入ります。

こちらは、コツコツ舎外をしています。又、鷹が出だしてきていますので、2～3時間の舎外です。

今年は、コツコツやっっては、スパッと舎外を止めています。この方法が、どのような結果になるか・・・??

8/28or29日には、訓練いきたいなあ・・・とおもっています。

鬼剣舞・・・いろいろ調べてみました。又、少し賢くなりました。今後とも、よろしくです。

### ブラックホール

投稿者: **そよ風** 投稿日: 2011/08/25(Thu) 10:30 No.2051

今朝の朝日新聞全国版に星を飲み込むブラックホールの撮影に成功したと云う記事が載っておりました。地球だけでなく闇夜の空間も異常なのでしょうか? 太陽の黒点移動の異常とか・・・? 自然界の異常でも帰還する鳩が一羽でもいれば、自分の飼育する鳩もその一羽を目指し頑張るしかないですね。

昨日、5回目の基礎訓練を実施。これからが距離を伸ばした本格的な訓練に入ります。あと一ヶ月でオープンレース。それまで70k2回はしたい・・・ボソッ

### Re: ブラックホール

投稿者: **hat** 投稿日: 2011/08/25(Thu) 22:36 No.2052

そよ風さん、こんばんわ。

磁気嵐の鳩への影響・・・やはり、あるんでしょうね。

普通の天気予報だけでなく、宇宙天気予報も・・・気にかけなくてはならない昨今の状況ですね。

こちらは、訓練・・・足踏み状態です。

合同訓練9/3に向けて、最低でも、一か所は個人訓練したいと思っているのですが・・・できるかどうか??8/28には、天気回復しそうですが・・・宇宙天気が、問題かも??

頭が痛い今日この頃です。

### アルビノバンクイーン号激写①

投稿者: **hat** 投稿日: 2011/08/22(Mon) 20:53 No.2042



とりあえず試し撮り・・・失敗です。

ランプ一番安いものを買いましたが・・・色がオレンジ色に?? (下の写真)

ランプ消して、フラッシュ撮影が上です。

それに・・・鳩が自然体になりません。

### Re: アルビノバンクイーン号激写①

投稿者: **hat** 投稿日: 2011/08/24(Wed) 21:57 No.2050

TOMさん、こんばんわ。

有難うございます。やって見ました。

調整可能でした。これで、当分ランプ買わなくて済みそうです。

### Re: アルビノバンクイーン号激写①

投稿者: **TOM** 投稿日: 2011/08/24(Wed) 09:30 No.2048

色の問題はホワイトバランスの設定変更で改善できます。電球と蛍光灯ではホワイトバランスを変える必要が有ります。

立ち姿・・・これは難題です。これが改善できればプロに転向できます。

雑誌社のカメラマンは1枚を撮るのに相当時間を掛けていました。

撮影を楽しんで上達して下さい。

**Re: アルビノコバンクイン号激写①**

投稿者:hat 投稿日:2011/08/23(Tue) 20:51 No.2047

そよ風さん、こんばんわ。

台に・・・手ですか? なるほど・・・です。

ランプ変えてから、・・・やって見ます。

ゴールデン・レディ号の4重近親の♀・・・良い種になればいいですね。

**Re: アルビノコバンクイン号激写①**

投稿者:そよ風 投稿日:2011/08/23(Tue) 09:21 No.2044

> とりあえず試し撮り・・・失敗です。

中々いいじゃないですか? 立ち姿を良く撮るには、手を使って型を整えてからシャッターです。何かの台を置くと簡単に乗り、多少はポーズが良く撮れます(笑)。奇跡のワンショットは難しいですね。

>今朝、舎外で大事な一羽電線にぶつけてしまいましたWW 世界的有名なゴールデン・レディ号の4重近親の♀で、羽根色、型、立ち姿等生き写しの鳩でしたが、これで思い切って種鳩に下ろす事ができました。頭の中身は不明ですが・・・(笑)。30年以上鳩をやっていますが、雛の時から出来が良く中距離鳩には最高の鳩が出たと思ってました。でも欠点が一つ・・・それはダービー環を挿入した事でした(笑) 降ろすに降ろせなくて居た一羽でした～。来年の秋からその仔を使いましょう♪^^

**Re: アルビノコバンクイン号激写②**

投稿者:hat 投稿日:2011/08/22(Mon) 20:56 No.2043



失敗ついでに、顔と目です。

**ありがとうございます。**

投稿者:みもり 投稿日:2011/08/24(Wed) 20:22 No.2049

hatさん、こんばんは!!

いつもいつもメールありがとうございます。今まで聞きたくても聞く人がいなかった

ので、質問攻めにしてみせません(> <)

おかげさまで、なぞがとけて良かったです。また、分からないこと教えてください

ね! 発情には驚きましたが・・・

いつも、きじばとを追いかけて飛んで行きますが、向こうは山へ入って行くのでク

ーはポツンと置いてけぼりです(T\_T)

今夜もこっちは雨です。早く涼しくなればなあと思います。

[1](#) | [2](#) | [3](#) | [4](#) | [5](#) | [6](#) | [7](#) | [8](#) | [9](#) | [10](#) | [11](#) | [12](#) | [13](#) | [14](#) | [15](#) | [16](#) | [17](#) | [18](#) | [19](#)  
[21](#) | [22](#) | [23](#) | [24](#) | [25](#) | [26](#) | [27](#) | [28](#) | [29](#) | [30](#) | [31](#) | [32](#) | [33](#) | [34](#) | [35](#) | [36](#) | [37](#) | [38](#) | [39](#)  
[41](#) | [42](#) | [43](#) | [44](#) | [45](#) | [46](#) | [47](#) | [48](#) | [49](#) | [50](#) | **51** | [52](#) | [53](#) | [54](#) | [55](#) | [56](#) | [57](#) | [58](#) | [59](#)  
[61](#) | [62](#) | [63](#) | [64](#) | [65](#) | [66](#) | [67](#) | [68](#) | [69](#) | [70](#) | [71](#) | [72](#) | [73](#) | [74](#) | [75](#) | [76](#) | [77](#) | [78](#) | [79](#)  
[81](#) | [82](#) | [83](#) | [84](#) | [85](#) | [86](#) | [87](#) | [88](#) | [89](#) | [90](#) | [91](#) | [92](#) | [93](#) | [94](#) | [95](#) | [96](#) | [97](#) | [98](#) | [99](#)  
[101](#) | [102](#) | [103](#) | [104](#) | [105](#) | [106](#) | [107](#) | [108](#) | [109](#) | [110](#) | [111](#) | [112](#) | [113](#) | [114](#) | [115](#) | [116](#) | [117](#) | [118](#) | [119](#)  
[121](#) | [122](#) | [123](#) | [124](#) | [125](#) | [126](#) | [127](#) | [128](#) | [129](#) | [130](#) | [131](#) | [132](#) | [133](#) | [134](#) | [135](#) | [136](#) | [137](#) | [138](#) | [139](#)  
[141](#) | [142](#) | [143](#) | [144](#) | [145](#) | [146](#) | [147](#) | [148](#) | [149](#) | [150](#) | [151](#) | [152](#) | [153](#) | [154](#) | [155](#) | [156](#) | [157](#) | [158](#) | [159](#)  
[161](#) | [162](#) | [163](#) | [164](#) | [165](#) | [166](#) | [167](#) |

このプログラムは KENT 氏の yybbs を xoops(PHP) に移植したものです  
- [KENT](#) -

[hat-pop.com Home](#)

[掲示板](#)

[アルバム](#)

[体験記](#)

[Popな画廊](#)

[AUS滞在記](#)

[旅行記諸々](#)

[韓国旅行](#)

Copyright © 2005 by [www.hat-pop.com/white](http://www.hat-pop.com/white) | Thanks [artNOMAD](#)