



## メッセージをどうぞ!

[\[トップに戻る\]](#) [\[BBSトップ\]](#) [\[使い方\]](#) [\[ワード検索\]](#)

### インドに出発

投稿者: hat 投稿日: 2011/11/20(Sun) 13:03 No.2333

popさんが、今朝早く、インドに出発・・・ururuさんの出産です。

予定日は、クリスマス、でも、水に慣れるには、時間がかかるそうで、早めの出発です。

hatの一人暮らしが始まりました、・・・正直、さびしいですが・・・コロやエッグやロク・・・それに、鳩さん達に、話し相手になってもらいます。

今朝も、みんなに話しかけてきました。  
ワン・・・やら・・・グーグー・・・やら、何かわかりませんが・・・言っていました。

popさんは、現地時間午後9時過ぎ頃(日本時間12時頃)に着くみたいです。

ご苦労様です。いってらっしゃい～。

### Re: インドに出発

投稿者: 覗き屋 投稿日: 2011/11/20(Sun) 21:57 No.2336

popさん、折角のインド普段食べられない物を賞味して来て下さい。  
まずは、バターナンにチキンカレー・シシカバブにキングフィッシャーストロング・酸っぱい目のヨーグルト・屋台のサウキビジュース・・・ガネーシヤ祭り

道路でやってるコブラ使い・・・三本足の野良犬???

インドの女性って最高に綺麗、鳩ならハイツマンの栗の♀?

(特に目の色が素敵)

家の嫁は山下南部の♀、速さは無いが粗食に耐えて丈夫で故障が少なく粘りが取り得(笑)

お願いします、春の支度も有りますので健康に気を付けて、早目の帰国を願います。

### 少しの辛抱

投稿者: TOM 投稿日: 2011/11/20(Sun) 15:38 No.2334

待望の初孫誕生まであと少し!  
外国での出産大変と思いますが  
ururuさん頑張って下さい。  
hatさんにはコンビニがついているので安心。  
吉報お持ちしています。

家の方が少し先輩  
4月に初孫が生まれました。

### Re: 少しの辛抱

投稿者: hat 投稿日: 2011/11/20(Sun) 19:30 No.2335

TOMさん、こんばんは。

TOMさんのカキコ見て、今朝の朝日新聞のマンガ “ののちゃん”を思い出して、笑ってしまいました。

コンビニより、popさんのレシピを役に立てたい・・・と思います。

渋民500k・・・厳しい天気模様ですが・・・頑張っておられるご様子。良いレースになっていることを祈っています。

**昨日は予防注射**

投稿者: hat投稿日:2011/11/19(Sat) 13:19 No.2332

昨日、種鳩の予防注射を行いました。

今回は、頸の裏に打ちました。今までは、胸でしたが、・・・その影響か?どうかはわかりませんが、卵を産まなくなった鳩が何羽か出たことがありました。特にオイルに変えて、深く打つようになったからだと思います。

そんなわけで、頸にしたわけですが・・・慣れないせいで、慎重の上にも、慎重になり、随分時間をかけてしまい終わった時には・・・もう暗くなっていました。

明日は、popさんが、インドに行きます。

何とか、予防注射が終わり、一安心です。

**秋レース結果**

投稿者: hamanako投稿日:2011/11/18(Fri) 19:30 No.2329

hatさん 鬼剣舞さん 沼南高柳さん こんばんは。

RSL 地元の400k菊花賞も終わり秋レース終了です。

RSLは2羽参加2羽翌日帰還でした 地元1羽参加翌日1羽帰還です(爆)

2011年生まれ 秋レース参加は14羽中最終レースクリアーが5羽 途中止めた鳩4羽 計9羽が残りました

来春用と合わせて2011年生まれは20羽残っています

委託は厳しいですが まずまずの結果でした

飛ばして頂いた方々に感謝です。

来秋からは自鳩舎レースで頑張ります。

**Re: 秋レース結果**

投稿者: 沼南高柳投稿日:2011/11/18(Fri) 22:14 No.2331

hamanakoさん こんばんは

RSLで菊花賞への参加2羽で2羽共、無事帰還良かったですね。RSLにて翌日の帰還鳩を観戦に行ってきたのですが、長距離鳩ほど翌日帰りが多かったようです。

楽しみは来年の春季レースまで取って起きましょう。

尚、自鳩舎にて来年の秋季レースより参加楽しみです！頑張ってください。良い結果報告お待ちしております。

**Re: 秋レース結果**

投稿者: hat投稿日:2011/11/18(Fri) 21:55 No.2330

hamanakoさん、こんばんは。

委託で20羽も残っているのは、凄いですね。

飛ばしてくれた方々が、お上手なのは、もちろんのこと、やはり、鳩も立派なのでしょう。

レース鳩は、血統も大切ですが・・・それにも増して、作出がとても、重要です。これらの結果から、hamanakoさんの鳩は、きっと良い作出をされているに違いありません。

来春も楽しみですが・・・来秋は、自鳩舎レース・・・着々と準備もしておられるようだし・・・今から、もうずいぶん待ち遠しいですね・・・。

**休養時期**

投稿者: 鬼剣舞投稿日:2011/11/17(Thu) 10:51 No.2325

hatさん、みなさんおはようございます。レースも終わり一息ついてる時期だと思います。鳩も飼い主も休養は大事な事柄の一つです。過酷なレースから帰還した鳩達は疲労物質すなわち乳酸が体積満載の状態だと思います。じっくりと休養させながら健康体に戻しましょう。飼い主も同様です。疲労物質のとり方は個々にありますから、あえて書きません(笑)  
先日の500k翌日の午前中に何羽か帰還しただけで、後はなしですww 拾いたい鳩が1羽いましたが、しょうがありません。  
来春の配合を一杯やりながらコタツに入って考えるのが楽しい時期です(笑)

**Re: 休養時期**

投稿者: 沼南高柳投稿日:2011/11/18(Fri) 10:25 No.2328

鬼剣舞さん hatさん お早う御座います

皆さん秋季レースが済んで一息ついているのかと思いきや、すでに来期に備えて飼い主も愛鳩も疲労回復にいそしみ健康管理をしながら、血統・記録・体系・眼色等を参考にしながら配合をあれこれ考えて来春の作出に余念がないんですよ。  
その配合から作出した鳩が同腹で総合上位入賞でもしたら最高の喜びですよ！  
私の場合、種鳩を持っていない為、RSLで作出した雛を提供してもらい委託での参加ですので、同じレースを楽しむにしても皆さんの様に、自分で作翔するのと違い、仮に上位入賞出来たとしても、残念ですが皆さんの何分の一の喜びでしか味わう事が出来ないでしょうね。  
住宅事情や家族の反対で自宅での作翔は夢の夢でしかありませんが、せめて自宅で種鳩を飼育して自分の手で作出できる日が来るよう何年先になるか判りませんが家族の理解を得られるよう努力して行きたいと思っております。

**Re: 休養時期**

投稿者: hat投稿日:2011/11/17(Thu) 18:08 No.2327

鬼剣舞さん、こんばんは。

秋の鳩さん達・・・今日は、飛ばしてくれ～・・・と羽ばたきすることしきり・・・でしたが・・・まだまだ、・・・と手綱をきっちり、引き寄せています。もう少し、様子見たいと思っています。

> 来春の配合を一杯やりながらコタツに入って考えるのが楽しい時期です(笑)

ホントですね～。こちらも、現在、残っている子供たちの状況を整理したメモを・・・トイレに持って行っては、見て・・・按摩器をやりながら見て・・・晩酌は、やりませんので・・・コーヒー飲みながら・・・一生懸命考えています。

なぜか、いつも同じ考えで・・・終わっていますが・・・これがとっても楽しい繰り返しです。

**秋の選手鳩**

投稿者: hat投稿日:2011/11/16(Wed) 13:23 No.2323

三重連盟では、秋のレースが、200,300,400,500kと4つあり・・・結構、若鳩には、過酷な負荷をかけていると思っています。

その所為かもしれませんが・・・秋の残留鳩の評価に、二つの考え方があります。

一つは・・・秋は、春とは別・・・即ち、秋活躍しても、春はダメなケースが多いという人。

一方、秋レースで鍛えた鳩は、春に、とても信頼でき、計算できる存在になる・・・と言う人。

hat-pop鳩舎のいままでの経験では、前者の考え方に近い・・・ですが・・・できれば、後者に・・・なりたいですね。

この相反する考え方・・・いろいろ考えたり・・・、いろいろの人の考えを聞いていくうちに、一つのキーワードにぶつかりました。

当たり前かもしれませんが・・・、キーワードは、疲れです。これを、いかに抜いているか・・・に尽きるようです。

ある人は、すぐに、春用の遅っ子と飛ばしたり・・・訓練の先導役に・・・又、2週間ぐらい休めたり・・・またまた、1か月ぐらい休ます人もいます。

そして、考えているのは、疲れを抜くことと・・・鷹への対応、春用訓練の先導役にあるようです。

それぞれが、それぞれの対応がある。これが実感した結果です。

hat-pop鳩舎は、今・・・疲れが取れたか??どうかに、・・・頭を悩ましています。元氣一杯・・・に見えるんですが・・・慎重に、慎重に・・・進めていきたいと思っています。

---

**Re: 秋の選手鳩**

投稿者:hat投稿日:2011/11/17(Thu) 17:43 No.2326

沼南高柳 さん、こんばんは。

そうなんです。秋が終われば・・・すぐ、春の準備なんです。

鳩飼っていると、一年がとて短く感じ、すぐ年とりそうです。

委託の人でも・・・、この時期、来年の配合を考えたり・・・作出の準備をしたり・・・大変だと思います。いつも、カキコしてくれているにhamanakoさんのような、完璧な飼育をされている人は、大変だなあ・・・凄いなあ・・・と思っていました。

沼南高柳さんも、この時期・・・鳩舎訪問をしたり等・・・いろいろ、鳩の事、楽しんでください。

---

**Re: 秋の選手鳩**

投稿者:沼南高柳投稿日:2011/11/17(Thu) 01:56 No.2324

hatさんを始め自舎鳩舎でレース参戦している方は、秋季レースが終わって一息付く間もなく、もうすでに春季レースに備えて準備しないといけないんですね、私のように委託でレースをするものは、その面白みが無いのはちょっと残念でもあり羨ましく思います。皆さん色々工夫して春季レース良い結果を出して下さい。陰ながら応援しております。

---

**伊賀国際の在舎11/8**

投稿者: hat投稿日:2011/11/13(Sun) 17:59 No.2316

厳しいですね・・・わが連合会は、1羽しか残っていません。残念ですが・・・わが鳩舎出身の鳩は、すでにいません。

個人参加の鳩は、1/2羽でかろうじて、1羽残っているようです。でも・・・風前の灯かな?。

鷹が多いのは、同じ地区で飼っている鳩舎として、十分わかっていますが・・・それにしても、厳しい途中結果ですね。

みんな同じ条件ですから、仕方ありませんが・・・やはり残らないと・・・面白くありませんね。

---

**Re: 伊賀国際の在舎11/8**

投稿者:沼南高柳 投稿日:2011/11/14(Mon) 22:56 No.2322

hatさん hamanakoさん こんばんは

委託鳩舎で残るのは何処も厳しいのですか？

おそらく鳩への愛情が自鳩舎で管理するのと比べて大羽数委託鳩舎になれば成程、事務的になり鳩に対する愛情が薄くなってしまふのですね。

hatさんのように、1羽1羽に愛情を注いでいれば、飼い主の待っている鳩舎に何が何でも帰ろうと思うのでしょうかね。しかしながらレースで落ちるのは仕方ないかと思いますが、伊賀国際のように鷹の餌食になるのは耐え難いですね。

**Re: 伊賀国際の在舎11/8**

投稿者:hat 投稿日:2011/11/14(Mon) 06:00 No.2318

hamanakoさん、おはようございます。

そうですか〜・・・委託は、どこも難しいのですね。hamanakoさんは、大活躍だったのに・・・。

鳩小屋・・・順調に進んでいることでしょうね。

先日、富士山見たくて、そちら方面に行きました。日本平に上って、一生懸命・・・目を凝らしてみましたが・・・雲が増えてくるばかり・・・残念でした。

帰り、浜名湖SAで、ウナギ食べて帰りました。hamanakoさんの鳩舎・・・きつとあの辺なんだろう??・・・なんて・・思いながら・・・でした。

**Re: 伊賀国際の在舎11/8**

投稿者:hamanako 投稿日:2011/11/13(Sun) 19:19 No.2317

hatさん こんにちは。

伊賀国際は特に厳しい様ですね 委託は何処も残らないが

本音ですね 大羽数委託鳩舎で1000kまで記録は厳しい

様ですね RSLでも1000k記録は10~20羽です

今日の水沢400菊花レースは延期のようです

地元も400菊花 レース中止の可能性が90%です

残っている7羽は来春期待します。

広島INLは残った鳩は引き取ります 全兄弟3羽残っていて

300kシングル も出ていますから 1腹引いてみます

三重500k記録鳩は 母親が甘えん坊ママと祖父が同じです

伊賀国際レース楽しみにしています。

<a href="#">1</a>	<a href="#">2</a>	<a href="#">3</a>	<a href="#">4</a>	<a href="#">5</a>	<a href="#">6</a>	<a href="#">7</a>	<a href="#">8</a>	<a href="#">9</a>	<a href="#">10</a>	<a href="#">11</a>	<a href="#">12</a>	<a href="#">13</a>	<a href="#">14</a>	<a href="#">15</a>	<a href="#">16</a>	<a href="#">17</a>	<a href="#">18</a>	<a href="#">19</a>
<a href="#">21</a>	<a href="#">22</a>	<a href="#">23</a>	<a href="#">24</a>	<a href="#">25</a>	<a href="#">26</a>	<a href="#">27</a>	<a href="#">28</a>	<a href="#">29</a>	<a href="#">30</a>	<a href="#">31</a>	<a href="#">32</a>	<a href="#">33</a>	<a href="#">34</a>	<a href="#">35</a>	<a href="#">36</a>	<a href="#">37</a>	<a href="#">38</a>	<a href="#">39</a>
<a href="#">41</a>	<a href="#">42</a>	<a href="#">43</a>	<a href="#">44</a>	<a href="#">45</a>	<a href="#">46</a>	<a href="#">47</a>	<a href="#">48</a>	<a href="#">49</a>	<a href="#">50</a>	<a href="#">51</a>	<a href="#">52</a>	<a href="#">53</a>	<a href="#">54</a>	<a href="#">55</a>	<a href="#">56</a>	<a href="#">57</a>	<a href="#">58</a>	<a href="#">59</a>
<a href="#">61</a>	<a href="#">62</a>	<a href="#">63</a>	<a href="#">64</a>	<a href="#">65</a>	<a href="#">66</a>	<a href="#">67</a>	<a href="#">68</a>	<a href="#">69</a>	<a href="#">70</a>	<a href="#">71</a>	<a href="#">72</a>	<a href="#">73</a>	<a href="#">74</a>	<a href="#">75</a>	<a href="#">76</a>	<a href="#">77</a>	<a href="#">78</a>	<a href="#">79</a>
<a href="#">81</a>	<a href="#">82</a>	<a href="#">83</a>	<a href="#">84</a>	<a href="#">85</a>	<a href="#">86</a>	<a href="#">87</a>	<a href="#">88</a>	<a href="#">89</a>	<a href="#">90</a>	<a href="#">91</a>	<a href="#">92</a>	<a href="#">93</a>	<a href="#">94</a>	<a href="#">95</a>	<a href="#">96</a>	<a href="#">97</a>	<a href="#">98</a>	<a href="#">99</a>
<a href="#">101</a>	<a href="#">102</a>	<a href="#">103</a>	<a href="#">104</a>	<a href="#">105</a>	<a href="#">106</a>	<a href="#">107</a>	<a href="#">108</a>	<a href="#">109</a>	<a href="#">110</a>	<a href="#">111</a>	<a href="#">112</a>	<a href="#">113</a>	<a href="#">114</a>	<a href="#">115</a>	<a href="#">116</a>	<a href="#">117</a>	<a href="#">118</a>	<a href="#">119</a>
<a href="#">121</a>	<a href="#">122</a>	<a href="#">123</a>	<a href="#">124</a>	<a href="#">125</a>	<a href="#">126</a>	<a href="#">127</a>	<a href="#">128</a>	<a href="#">129</a>	<a href="#">130</a>	<a href="#">131</a>	<a href="#">132</a>	<a href="#">133</a>	<a href="#">134</a>	<a href="#">135</a>	<a href="#">136</a>	<a href="#">137</a>	<a href="#">138</a>	<a href="#">139</a>
<a href="#">141</a>	<a href="#">142</a>	<a href="#">143</a>	<a href="#">144</a>	<a href="#">145</a>	<a href="#">146</a>	<a href="#">147</a>	<a href="#">148</a>	<a href="#">149</a>	<a href="#">150</a>	<a href="#">151</a>	<a href="#">152</a>	<a href="#">153</a>	<a href="#">154</a>	<a href="#">155</a>	<a href="#">156</a>	<a href="#">157</a>	<a href="#">158</a>	<a href="#">159</a>
<a href="#">161</a>	<a href="#">162</a>	<a href="#">163</a>	<a href="#">164</a>	<a href="#">165</a>	<a href="#">166</a>	<a href="#">167</a>												

このプログラムは KENT 氏の yybbs をxoops(PHP) に移植したものです  
- KENT -

[hat-pop.com Home](#)[掲示板](#)[アルバム](#)[体験記](#)[Popな画廊](#)[AUS滞在記](#)[旅行記諸々](#)[韓国旅行](#)

Copyright © 2005 by [www.hat-pop.com/white](http://www.hat-pop.com/white) | Thanks [artNOMAD](#)